

Prezado aluno\aluna:

Este material didático de apoio tem por intenção facilitar os estudos e, permitir a reflexão necessária para o seu avanço. A leitura de outros textos ou, o acompanhamento pela TV das notícias, é imprescindível para a sua formação.

A escolha de voltar ao estudo representa o primeiro passo na realização de um sonho, que exige dedicação e comprometimento. O estudo viabiliza a clareza na comunicação com o outro e a compreensão dos processos cotidianos vivenciados, a escolha a ser feita.

A Uniso e a equipe pedagógica do Proeja deseja que você desenvolva a criatividade e o espírito crítico – a consciência ética, moral e social, assegurando-lhe a formação comum indispensável ao exercício da cidadania.

O material é o seu apoio nos estudos, cuide bem dele.

Uniso – Universidade de Sorocaba

PROAC – Pró-reitoria Acadêmica

Coordenação e Supervisão do PROEJA-Uniso – “Programa de Educação de Jovens e Adultos da Universidade de Sorocaba”.

O ALFABETO

ALFABETO MAIÚSCULO:

LETRA DE FORMA

A B C D E F G H I J
L M N O P Q R S T
U V X Z K W Y

ALFABETO MINÚSCULO:

a b c d e f g h i j l
m n o p q r s t u v
x z k w y

ALFABETO MAIÚSCULO:

LETRA CURSIVA OU DE MÃO

A B C D E F G H I J L M
 N O P Q R S T U V X Z
 K W Y

ALFABETO MINÚSCULO:

a b c d e f g h i j l m
 n o p q r s t u v x z
 k w y

EU SOU...

QUEM SOU EU?

TEMOS UMA HISTÓRIA DE VIDA CONSTRUÍDA AO LONGO DOS ANOS: A LEMBRANÇA DAS BRINCADEIRAS NA INFÂNCIA, ALGUMAS AVENTURAS VIVIDAS DURANTE A ADOLESCÊNCIA E MOMENTOS COMPARTILHADOS NA FASE ADULTA.

NO CAMINHO PERCORRIDO, COTIDIANAMENTE, ATRAVÉS DAS RELAÇÕES QUE ESTABELECEMOS COM O OUTRO, CONSTRUÍMOS A NOSSA IDENTIDADE.

NESSE CAMINHAR, O CONHECIMENTO ADQUIRIDO ATRAVÉS DOS ESTUDOS, PERMITE ESCOLHER O QUE QUEREMOS PARA A NOSSA VIDA.

ATIVIDADES:

1. ESCREVA SEU NOME NOS ESPAÇOS ABAIXO, CIRCULE AS LETRAS QUE USOU NO ALFABETO DA PÁGINA ANTERIOR, ESCRIVENDO-AS NO CADERNO.

2. VAMOS LER OUTROS NOMES E CONTAR QUANTAS LETRAS CADA UM TEM:

MARIA_____

JOÃO_____

CAROLINA _____

JOSÉ_____

BENEDITO_____

ANTONIO_____

3. ASSIM COMO AS LETRAS, OS NÚMEROS TAMBÉM SÃO IMPORTANTES, ESTÃO PRESENTES EM MUITAS SITUAÇÕES COTIDIANAS:

RESPONDA:

A) QUE DIA DO MÊS É HOJE?_____.

- B) QUANTOS DIAS NA SEMANA VOCÊ VEM À ESCOLA? _____.
- C) QUANTOS ANOS VOCÊ TEM? _____.
- D) QUAL É O NÚMERO DE SEU TELEFONE? _____.

4. TODOS ESSES NÚMEROS REPRESENTAM QUANTIDADES:



NA SALA DE AULA TEMOS QUANTAS LOUSAS?

1 UM



QUANTOS TÊNIS TÊM NA FIGURA?

2 DOIS



QUANTAS PÉTALAS TEM A FLOR?

3 TRÊS

5. OBSERVE A CADEIRA DA SUA PROFESSORA. QUANTOS PÉS TÊM?



6. QUANTOS DEDOS TÊM UMA MÃO?



VEJA COMO REPRESENTAMOS O NÚMERO **5 CINCO**



ALFABETO



ALFABETO É O CONJUNTO DE LETRAS DE UMA LÍNGUA. A LÍNGUA PORTUGUESA TEM 26 LETRAS QUE PODEM SER ESCRITAS DE QUATRO FORMAS: **LETRA DE FORMA** MAIÚSCULA E MINÚSCULA E **LETRA CURSIVA OU DE MÃO** MAIÚSCULA E MINÚSCULA, CONFORME EXEMPLO - LETRA **A**.

NA NOVA ORTOGRAFIA DA LÍNGUA PORTUGUESA, AS LETRAS **K, W, Y**, FORAM INCLUÍDAS NO ALFABETO, OBEDECENDO ÀS REGRAS GERAIS DE CONSOANTES E VOGAIS.

CONSOANTE É UM FONEMA PRONUNCIADO COM A INTERRUPÇÃO DO AR FEITA PELOS DENTES, LÍNGUAS OU LÁBIOS E, PRECISA DE UMA VOGAL PARA FORMAR AS SÍLABAS E SER PRONUNCIADA.

VOGAL É UM FONEMA PRONUNCIADO COM A PASSAGEM LIVRE DO AR PELA BOCA, ELA SE BASTA.

SEGUINDO AS REGRAS, O **Y** É UMA VOGAL, POIS FOI TRADUZIDO DO ALFABETO GREGO COMO **I**, MANTENDO O MESMO SOM NAS PALAVRAS EM QUE É USADO – EXEMPLO PALAVRA **YOGA**. O **K** **CORRESPONDE** EM PORTUGUÊS AO SOM DE **C** OU **QU**, PORTANTO, PODEMOS CONSIDERAR COMO CONSOANTE. JÁ O **W**, DE ACORDO COM A PRONÚNCIA NA LÍNGUA ORIGINAL, ORA TEM O SOM DE **V**, QUANDO ORIGINADO DO ALEMÃO – **WAGNER**, ORA O SOM DO **U** – **WEB**, DESSA FORMA, PODE SER CONSIDERADA CONSOANTE OU VOGAL, CONFORME O USO.

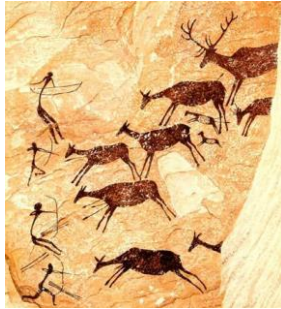
O NOSSO ALFABETO OBEDECE A SEGUINTE ORDEM:

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M
N – O – P – Q – R – S – T – U – V – X – Y – W – Z

VOGAIS: A – E – I – O – U

Breve História da Escrita

Na Pré-História o homem registra a vida através de desenhos feitos na parede das cavernas, a pintura rupestre. Mas, ainda não era a escrita, pois não havia organização apenas transmitiam o que viam, as suas sensações.



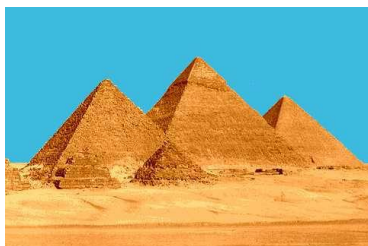
Pintura pré-histórica

A primeira escrita foi elaborada na antiga Mesopotâmia (atual Síria, Iraque e Turquia), por volta de 4.000 anos a.C, os sumérios desenvolveram a escrita cuneiforme e, usavam placas de barro para escrever, registrando o cotidiano de seu povo.



Escrita Cuneiforme

Na mesma época o povo egípcio desenvolveu a escrita, mas em duas formas: a demótica (mais simples) e o hieróglifo (mais complexa formada por desenhos e símbolos), usavam uma espécie de papel, o papiro, produzido através da planta do mesmo nome encontrada as margens do rio Nilo. As paredes internas das pirâmides falam sobre a vida dos faraós, rezas e mensagens.



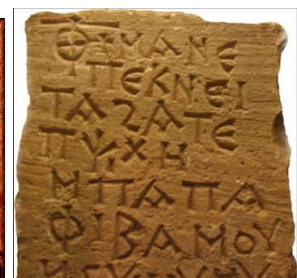
Pirâmides de Gizé



Povo Egípcio



Hieróglifos



Escrita Egípcia

Roma antiga utilizava somente letras maiúsculas escritas em pergaminhos com hastes de bambu, penas de pato ou de outras aves. A tinta era uma mistura de vinho ou carvão com substâncias minerais.



Escrita Romana

No século VIII, Alta Idade Média, Alcuíno, um monge inglês, elaborou outro estilo de alfabeto atendendo ao pedido do imperador Carlos Magno. O novo estilo possuía letras maiúsculas e minúsculas. Com o tempo a forma desta escrita passou por modificações, tornando-se complexa para leitura.



Idade Média Pintura Carlos Magno e o Papa Adriano I

No século XV, alguns eruditos italianos incomodados com este estilo complexo criaram uma nova escrita. Em 1522 o italiano Lodovico Arrighi foi o responsável pela publicação do primeiro caderno de caligrafia, dando origem ao estilo que hoje denominamos itálico.

ATIVIDADES:

1. VAMOS PRONUNCIAR AS VOGAIS E AS CONSOANTES, OBSERVEM O MOVIMENTO DA BOCA E O SOM QUE EMITIMOS.

2. PINTE AS VOGAIS:

B	E	M
I	P	O
C	Q	Z
L	A	R
Y	U	H

3. CIRCULE AS VOGAIS NAS PALAVRAS:

MARGARIDA - CRAVO - PALMA - ROSA - ORQUIDEA

4. VAMOS OUVIR O ALFABETO: COM O AUXÍLIO DO PROFESSOR VAMOS FALAR E ESCREVER TODAS AS LETRAS DO ALFABETO, PRESTANDO ATENÇÃO NA SONORIDADE DAS LETRAS E NA FORMA COMO MOVEMOS OS LÁBIOS AO EXPRESSÁ-LA.

5. NO CADERNO ESCREVA AS CINCO VOGAIS: **A – E – I – O – U**.

6. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA VOGAL **A** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCREVÊ-LA.

7. RISQUE A LETRA **A** NAS PALAVRAS ABAIXO, COPIE NO CADERNO E REGISTRE QUANTAS APARECEM EM CADA PALAVRA:

ÁRVORE GRAMA AR FLOR ÁGUA FOLHA

8. VAMOS ESCREVER NA LOUSA O NOME DE TODOS OS ALUNOS E PROCURAR A LETRA **A**.

9. PENSEM EM ALGUMAS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA **A**, ESCRREVENDO-AS NO CADERNO.

10. DESENHEM NO CADERNO OS OBJETOS QUE ESCOLHERAM DO EXERCÍCIO ANTERIOR.

11. EM CONJUNTO COM SEUS COLEGAS, RECORTE PALAVRAS DE JORNAIS E REVISTAS COM TODAS AS LETRAS DO ALFABETO E ELABORE UM CARTAZ.

12. COPIE OS NÚMEROS NO CADERNO: **0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5**

13. COMPLETE O ALFABETO:

A				E	F				
K						Q			
	V								

14. QUAL LETRA VEM ANTES OU DEPOIS:

	B	
	E	
	H	
	K	
	N	
	Q	
	T	
	X	
	Z	

**BRASIL****B****b****B****b**

O BRASIL É UMA NAÇÃO LOCALIZADA NA AMÉRICA DO SUL. É FORMADO POR 26 (VINTE E SEIS) ESTADOS E O DISTRITO FEDERAL SÃO 27 UNIDADES FEDERATIVAS. CADA ESTADO POSSUI VÁRIOS MUNICÍPIOS (CIDADES).

OS ESTADOS SÃO AGRUPADOS EM 5 (CINCO) REGIÕES: NORTE, NORDESTE, CENTRO-OESTE, SUDESTE E SUL. CADA REGIÃO TEM SUAS PRÓPRIAS TRADIÇÕES, COSTUMES, MODO DE FALAR E CRENÇAS. OBSERVEM ABAIXO OS ESTADOS, SIGLAS E CAPITAIS DO PAÍS:

ESTADO	SIGLA	CAPITAL
ACRE	AC	RIO BRANCO
ALAGOAS	AL	MACEIÓ
AMAPÁ	AP	MACAPÁ
AMAZONAS	AM	MANAUS
BAHIA	BA	SALVADOR

CEARÁ	CE	FORTALEZA
DISTRITO FEDERAL	DF	BRASÍLIA
ESPÍRITO SANTO	ES	VITÓRIA
GOIÁS	GO	GOIÂNIA
MARANHÃO	MA	SÃO LUÍS
MATO GROSSO	MT	CUIABÁ
MATO GROSSO DO SUL	MS	CAMPO GRANDE
MINAS GERAIS	MG	BELO HORIZONTE
PARÁ	PA	BELÉM
PARAÍBA	PB	JOÃO PESSOA
PARANÁ	PR	CURITIBA
PERNAMBUCO	PE	RECIFE
PIAUÍ	PI	TERESINA
RIO DE JANEIRO	RJ	RIO DE JANEIRO
RIO GRANDE DO NORTE	RN	NATAL
RIO GRANDE DO SUL	RS	PORTO ALEGRE
RONDÔNIA	RO	PORTO VELHO
RORAIMA	RR	BOA VISTA
SANTA CATARINA	SC	FLORIANÓPOLIS
SÃO PAULO	SP	SÃO PAULO
SERGIPE	SE	ARACAJU
TOCANTINS	TO	PALMAS

MAPA DO BRASIL (COLORIR O MAPA - CADA ESTADO UMA COR)**ATIVIDADES:**

1. O QUE SE ENTENDE POR PAÍS? QUAL É A ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E SOCIAL DO BRASIL?
2. VAMOS FALAR SOBRE A CULTURA DE CADA ESTADO DO NOSSO PAÍS: AS DANÇAS, O FOLCLORE E AS COMIDAS TÍPICAS.
3. LOCALIZANDO NO MAPA:
 - A) EM QUE REGIÃO DO BRASIL NÓS MORAMOS?
 - B) EM QUAL CIDADE?
 - C) QUAL É O NOME DA CIDADE EM QUE O ALUNO/ALUNA NASCEU?
 - D) A SIGLA DO ESTADO DE NASCIMENTO DE CADA ALUNO/ALUNA?
4. PROCURE UM ESTADO E UMA CAPITAL QUE COMECE COM A LETRA **B**.

5. COM O ALFABETO MÓVEL MONTE O NOME DO SEU PAÍS, DO ESTADO E DA CIDADE ONDE NASCEU, COPIE NO CADERNO.

6. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **B** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCREVÊ-LA.

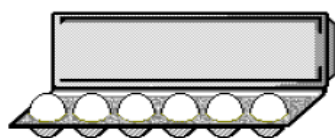
7. ESCREVAM NA LOUSA OS NOMES DOS ALUNOS QUE COMEÇAM COM A LETRA **B**.

8. ELABORE ORALMENTE, JUNTO COM SEUS COLEGAS, UM TEXTO COLETIVO FALANDO SOBRE O BRASIL.

9. LEIA O NOME DOS ESTADOS DO BRASIL ESCOLHA UM, DEPOIS PINTA NOS QUADRADINHOS ABAIXO A MESMA QUANTIDADE QUE ELE TEM DE LETRAS:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10. REPRESENTAMOS ESSA QUANTIDADE DE OVOS COM O NÚMERO:



6 SEIS

*COPIE NO CADERNO A SEQUÊNCIA: **0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6**

11. ESCREVA NO CADERNO **2** PALAVRAS COM **B** QUE TENHAM **6** LETRAS.

12. EM SUA OPINIÃO QUAIS SÃO AS BELEZAS DO BRASIL. ORALMENTE SOCIALIZE COM A SALA.



CAFÉ



O **CAFÉ** É UMA BEBIDA EXCELENTE, FEITA DOS GRÃOS DESCASCADOS, TORRADOS E MOÍDOS DO FRUTO DO CAFEIEIRO. O "CAFEZINHO" É UMA BEBIDA TRADICIONAL DO POVO BRASILEIRO, TOMADO A QUALQUER HORA DO DIA, BEM QUENTINHO OU GELADO.

NA DÉCADA DE 1980 O CAFÉ ERA A SEGUNDA MERCADORIA NEGOCIADA NO MUNDO. MINAS GERAIS É O ESTADO QUE MAIS PRODUZ CAFÉ.

FRANCISCO DE MELLO PALHETA, SARGENTO MOR, A PEDIDO DO GOVERNADOR DO GRÃO PARÁ TROUXE DA GUIANA FRANCESA UMA MUDA DE CAFÉ ARÁBICO PARA O BRASIL EM 1727. AS PRIMEIRAS PLANTAÇÕES FORAM NA REGIÃO NORTE E NORDESTE: BELÉM, MARANHÃO, BAHIA...

ENTRE 1800 E 1850 AS MUDAS FORAM CULTIVADAS NA REGIÃO SUDESTE: RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO E MINAS GERAIS, TORNANDO-SE UM SUCESSO. O CAFÉ TORNOU-SE A MAIS IMPORTANTE RECEITA DO BRASIL NA ÉPOCA.



FRUTOS DO CAFEIEIRO

ATIVIDADES:

1. EM GRUPO PESQUISEM NO SUPERMERCADO:

A) NOMES DAS MARCAS DE CAFÉ QUE POSSUEM A LETRA **C**, ESCRIVER NO CADERNO.

B) OUTROS PRODUTOS OU MARCA DE PRODUTOS QUE CONTENHAM A LETRA **C**.

2. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **C** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCRREVÊ-LA.

3. RISQUE A LETRA **C** NAS FRASES ABAIXO, ESCRENDO-AS NO CADERNO:

A) CAFÉ MENINA PERMITE QUE VOCÊ PREPARE UM CAFÉ COMO SÓ VOCÊ SABE FAZER: BEM ENCORPADO E MARCANTE.

B) CAFÉ BOM GOSTO TRAZ DE VOLTA O PRAZER DE TOMAR CAFÉ.

C) PUROS E RESISTENTES, O FILTRO DE PAPEL ITÁLIA, TORNA AGRADÁVEL A ARTE DE PREPARAR UM BOM CAFÉ.

4. COMPLETE COM **Ç** E LEIA AS PALAVRAS FORMADAS, TREINE A SONORIDADE:

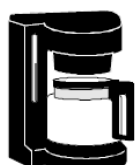
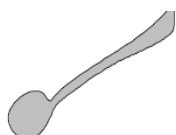
PE__A TA__A LOU__A FA__A RO__A MA__Ã

5. LEIA AS PALAVRAS E CIRCULE AS SÍLABAS QUE SE REPETEM, ESCRREVENDO-AS NO CADERNO:

CO	COPO	COLA	COMO
CA	PACATO	CAFÉ	TOCA
CU	CUÍCA	CUPOM	PACU
CI	CECÍLIA	ACIMA	CINE
CE	CEGO	DOCE	FACE

6. OBSERVE OS OBJETOS ABAIXO. O QUE SÃO?

COM O AUXÍLIO DO PROFESSOR MONTE AS PALAVRAS UTILIZANDO O ALFABETO MÓVEL, ESCRREVENDO-AS NO CADERNO.



7. QUANTOS DIAS TEM A SEMANA? ESCREVA-OS NO CADERNO.

S	T	Q	Q	S	S	D
1	2	3	4	5	6	7

8. OBSERVE OS NÚMEROS E RESPONDA NO CADERNO:

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7

- A) QUAL É O NÚMERO QUE VEM DEPOIS DO **6**?
- B) COPIE OS NÚMEROS MAIORES QUE **3**.
- C) QUAL É O NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE O **5** e o **7**?
- D) QUAL É O NÚMERO QUE VEM ANTES DO **3**?

DIREITOS HUMANOS



FUNDAMENTADO NOS PRINCÍPIOS DE LIBERDADE, JUSTIÇA E PAZ, A DECLARAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS, DOCUMENTO INTERNACIONAL, RETRATA AS NECESSIDADES ESSENCIAIS DA PESSOA HUMANA: DIGNIDADE E IGUALDADE DE DIREITOS – SEM DISTINÇÃO DE RAÇA, COR, SEXO, LÍNGUA, RELIGIÃO, OPINIÃO POLÍTICA OU DE OUTRA NATUREZA.

A PRESERVAÇÃO DA VIDA É UM DIREITO FUNDAMENTAL E IRREPARÁVEL, PARTINDO DESSE PRINCÍPIO E, AMPARADOS PELA CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL, TODO CIDADÃO BRASILEIRO TEM DIREITO À: SAÚDE, LIBERDADE, EDUCAÇÃO, MORADIA, SEGURANÇA, TRABALHO E ALIMENTAÇÃO.

COMO VIVEMOS EM SOCIEDADE, TAMBÉM TEMOS DEVERES A CUMPRIR, ENTRE OUTROS:

- CUMPRIR AS LEIS;
- RESPEITAR OS DIREITOS DAS OUTRAS PESSOAS;
- PROTEGER O PATRIMÔNIO PÚBLICO\COMUNITÁRIO, ETC.

ATIVIDADES:**1. RESPONDA ORALMENTE:**

- A) O QUE VOCÊ ENTENDE POR DIREITOS E DEVERES?
- B) CONVERSEM SOBRE OS DIREITOS DE SEU GRUPO.
- C) O QUE PODEMOS FAZER QUANDO NOSSOS DIREITOS NÃO SÃO RESPEITADOS?
- D) COMO PODEMOS CONTRIBUIR PARA MELHORAR A SOCIEDADE?

2. BASEADOS NAS REFLEXÕES DO EXERCÍCIO ANTERIOR, ELABORAR ORALMENTE UM TEXTO COLETIVO, REGISTREM NO CADERNO. OBSERVANDO OS DEVERES QUE DEVEMOS TER EM SALA, NA ESCOLA E NA SOCIEDADE.

3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **D** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCREVÊ-LA.

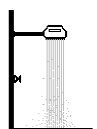
4. OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO COM A LETRA **D** E CIRCULE A SÍLABA DESTACADA:

DI	DIREITOS
DE	DEVERES
DA	CIDADÃO
DO	ESTADO
DU	EDUCAÇÃO

5. CIRCULE AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA **D**:

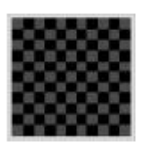

DINHEIRO

PENTE

DENTE

DUCHA

RISCO

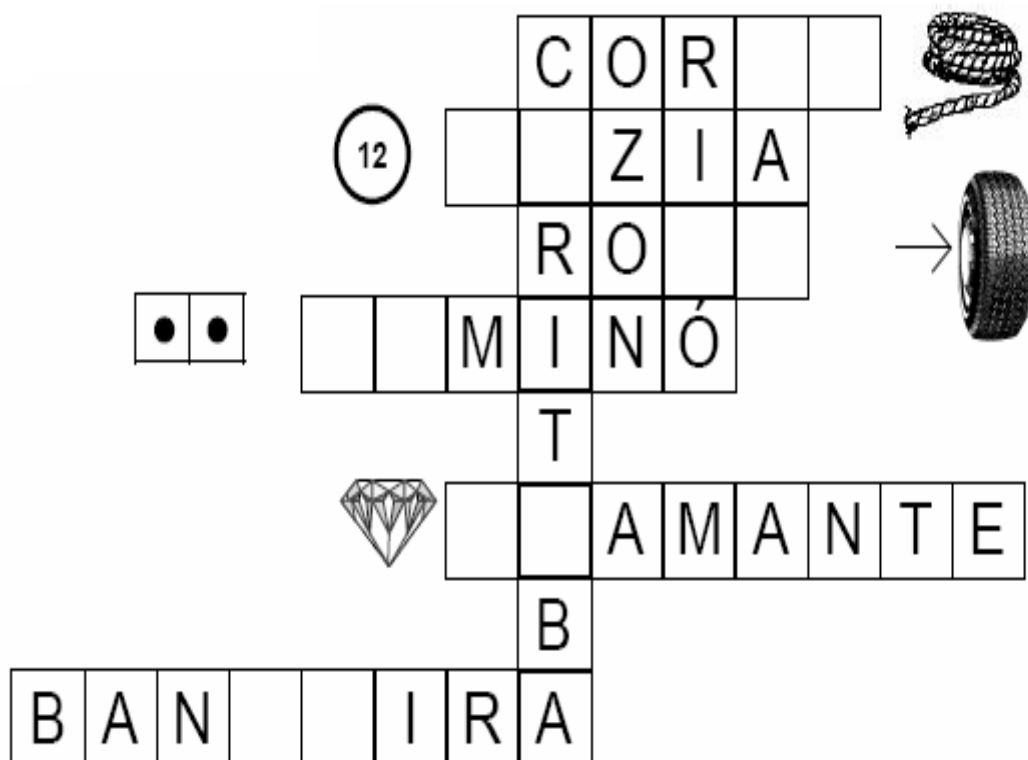
CAMA

BUCHA

DAMA

PINHEIRO

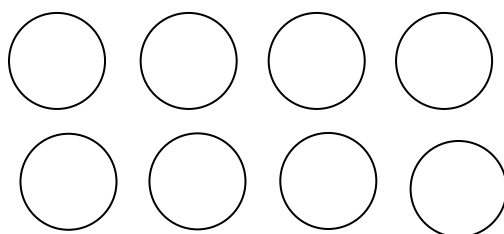
DISCO

6. COMPLETE A CRUZADINHA, OBSERVANDO O DESENHO, COM AS LETRAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE:



7. VEJA COMO REPRESENTAMOS A IDADE DE PAULO:

8 OITO



*VAMOS COLORIR AS 8 BOLAS.

8. COMPLETE A SEQUÊNCIA NAS DUAS LINHAS:

0			3		5		7
	1	2		4		6	

9. ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

10. NO ESTACIONAMENTO HÁ 5 CARROS, CHEGARAM 3 APÓS O ALMOÇO:

- A) QUANTOS CARROS ESTAVAM ESTACIONADOS?
- B) QUANTOS CHEGARAM DEPOIS?
- C) QUANTOS FICARAM AO TODO?

DIREITO DA MULHER

LEI Nº 11.340, DE 7 DE AGOSTO DE 2006.

LEI MARIA DA PENHA

“CRIA MECANISMOS PARA COIBIR A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR CONTRA A MULHER, NOS TERMOS DO § 8º DO ART. 226 DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL, DA CONVENÇÃO SOBRE A ELIMINAÇÃO DE TODAS AS FORMAS DE DISCRIMINAÇÃO CONTRA AS MULHERES E DA CONVENÇÃO INTERAMERICANA PARA PREVENIR, PUNIR E ERRADICAR A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER; DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DOS JUIZADOS DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR CONTRA A MULHER; ALTERA O CÓDIGO DE PROCESSO PENAL, O CÓDIGO PENAL E A LEI DE EXECUÇÃO PENAL; E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS”.

RAZÃO DO NOME MARIA DA PENHA:



MARIA DA PENHA MAIA FERNANDES FOI VÍTIMA DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA DURANTE 23 ANOS DE CASAMENTO. EM 1983, O MARIDO POR DUAS VEZES TENTOU ASSASSINÁ-LA. NA PRIMEIRA VEZ COM ARMA DE FOGO, DEIXANDO-A PARAPLÉGICA, E NA SEGUNDA POR ELETROCUSSÃO E AFOGAMENTO. O MARIDO DE MARIA DA PENHA SÓ FOI PUNIDO DEPOIS DE 19 ANOS DE JULGAMENTO E FICOU APENAS DOIS ANOS EM REGIME FECHADO.

DIREITO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE, VIGENTE DESDE 1990, ASSEGURA À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE, O DIREITO À VIDA, À SAÚDE, À ALIMENTAÇÃO, AO LAZER, À PROFISSIONALIZAÇÃO, À CULTURA, À DIGNIDADE, AO RESPEITO, À LIBERDADE E À CONVIVÊNCIA FAMILIAR E COMUNITÁRIA, ALÉM DE COLOCÁ-LOS A SALVO DE TODA FORMA DE NEGLIGÊNCIA, DISCRIMINAÇÃO, EXPLORAÇÃO, VIOLÊNCIA, CRUELDADE E OPRESSÃO. O CUMPRIMENTO DESSES DIREITOS É RESPONSABILIDADE DOS PAIS.

DIREITO DO IDOSO

DIZ O ART. 230 DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL QUE: "A FAMÍLIA, A SOCIEDADE E O ESTADO TÊM O DEVER DE AMPARAR AS PESSOAS IDOSAS, ASSEGURANDO SUA PARTICIPAÇÃO NA COMUNIDADE, DEFENDENDO SUA DIGNIDADE E BEM ESTAR E GARANTINDO-LHES O DIREITO À VIDA".

INTERPRETAÇÃO DOS TEXTOS:

1. LER OS TEXTOS E REFLETIR EM CONJUNTO:

- A) AS CONDIÇÕES DE TRABALHO DOS EDUCANDOS.
- B) OS DEVERES E DIREITOS DAS MULHERES NA ATUALIDADE.
- C) A EDUCAÇÃO DOS FILHOS.
- D) O RESPEITO AO IDOSO.

2. ELABORAR ORALMENTE, EM CONJUNTO, UM TEXTO SOBRE O DIA INTERNACIONAL DA MULHER, ESCRREVENDO-O NO CADERNO.

Escola

E

e

ε

ℓ

O CONCEITO DE UNIR ESTUDANTES EM UM MESMO AMBIENTE PARA APRENDIZAGEM EXISTE DESDE A ANTIGUIDADE. EM NOSSA SOCIEDADE, LETRADA, O ENSINO DA LÍNGUA ESCRITA É UMA NECESSIDADE. A ESCOLA, PORTANTO, PODE SER DEFINIDA COMO UM LUGAR ONDE SE APRENDE: A ESCREVER A VIDA, A LER O MUNDO, A FAZER AMIGOS.

ATIVIDADES:

1. EM GRUPO, ESCREVA NO CADERNO NOMES QUE CONTENHAM A LETRA **E** (UTILIZE O ALFABETO MÓVEL).

2. CIRCULE A LETRA **E** DAS PALAVRAS ABAIXO, PROCURE NO DICIONÁRIO O SIGNIFICADO:

DEFICIENTE – POETA – PEDREIRO – PRESÉPIO - EDUCAÇÃO

3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA VOGAL **E** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCRREVÊ-LA.

4. PESQUISE NO JORNAL E EM REVISTAS PALAVRAS QUE CONTENHAM A LETRA **E**, RECORTE E COLE NO CADERNO.

5. LIGUE O DESENHO AO NOME CORRESPONDENTE, ESCREVA AS PALAVRAS NO CADERNO:



CANETA



PROFESSORA



MESA

6. LEIA AS FRASES E COMPLETE O QUADRO CORRESPONDENTE, DE ACORDO COM O NÚMERO DE LETRAS QUE CONTÊM:

A) BETO ESTUDA NA ESCOLA MUNICIPAL LAPA.

B) NA ESCOLA APRENDEMOS A LER.





7. VEJA COMO REPRESENTAMOS AS ESTRELAS:

9 NOVE



*DESENHE 9 ESTRELAS NO CADERNO.

8. ESCREVA **9** PALAVRAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE NO CADERNO.

9. VEJA COMO FICA A SEQUÊNCIA E COPIE NO CADERNO:

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9

10. NO CADERNO ESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE:

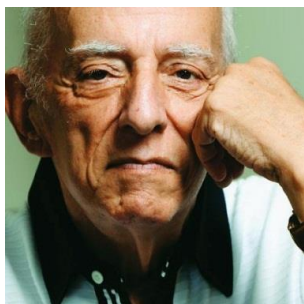
1 - 8 - 3 - 6 - 0 - 5 - 9 - 4 - 7 - 2

HÁ ESCOLAS QUE SÃO GAIOLAS E HÁ ESCOLAS QUE SÃO ASAS.

RUBEM ALVES

ESCOLAS QUE SÃO GAIOLAS EXISTEM PARA QUE OS PÁSSAROS DESAPRENDAM A ARTE DO VOO. PÁSSAROS ENGAIOLADOS SÃO PÁSSAROS SOB CONTROLE. ENGAIOLADOS, O SEU DONO PODE LEVÁ-LOS PARA ONDE QUISER. PÁSSAROS ENGAIOLADOS SEMPRE TÊM UM DONO. DEIXARAM DE SER PÁSSAROS. PORQUE A ESSÊNCIA DOS PÁSSAROS É O VOO.

ESCOLAS QUE SÃO ASAS NÃO AMAM PÁSSAROS ENGAIOLADOS. O QUE ELAS AMAM SÃO PÁSSAROS EM VOO. EXISTEM PARA DAR AOS PÁSSAROS CORAGEM PARA VOAR. ENSINAR O VOO, ISSO ELAS NÃO PODEM FAZER, PORQUE O VOO JÁ NASCE DENTRO DOS PÁSSAROS. O VOO NÃO PODE SER ENSINADO. SÓ PODE SER ENCORAJADO.



Biografia: Rubem Alves – 1931 - 2014, psicanalista, educador, teólogo e escritor brasileiro, autor de livros e artigos. Lecionou em várias universidades. Para ele ensinar é um ato de alegria, deve ser exercido com paixão e arte.

INTERPRETAÇÃO:

1. VAMOS REFLETIR: O QUE VOCÊ GOSTARIA DE SER UM PÁSSARO ENGAIOLADO OU TER A OPORTUNIDADE DE VOAR LIVREMENTE EM BUSCA DOS SEUS SONHOS?

2. FAÇA UMA RELAÇÃO DOS SEUS SONHOS DE INFÂNCIA E RESPONDA:

A) QUAIS DESSES SONHOS VOCÊ JÁ REALIZOU? QUAIS SONHOS VOCÊ AINDA NÃO REALIZOU?

C) QUAIS SÃO AS DIFICULDADES ENCONTRADAS PARA A REALIZAÇÃO DESSES SONHOS?

D) EM CONJUNTO VAMOS REFLETIR AS ALTERNATIVAS PARA A REALIZAÇÃO DOS SONHOS DA SALA.

ÉTICA E MORAL

OS TERMOS POSSUEM ORIGEM ETIMOLÓGICA DISTINTA. A PALAVRA “ÉTICA” VEM DO GREGO “ETHOS” QUE SIGNIFICA MODO DE SER OU CARÁTER. JÁ A PALAVRA “MORAL” TEM ORIGEM NO TERMO LATINO “MORALES” É RELATIVO AOS COSTUMES.

ÉTICA É UM CONJUNTO DE CONHECIMENTOS EXTRAÍDOS DA INVESTIGAÇÃO DO COMPORTAMENTO HUMANO AO TENTAR EXPLICAR AS REGRAS MORAIS DE FORMA RACIONAL, FUNDAMENTADA, CIENTÍFICA E TEÓRICA. É UMA REFLEXÃO SOBRE A MORAL.

MORAL É O CONJUNTO DE REGRAS APLICADAS NO COTIDIANO E USADAS CONTINUAMENTE POR CADA CIDADÃO. ESSAS REGRAS ORIENTAM CADA INDIVÍDUO, NORTEANDO AS SUAS AÇÕES E OS SEUS JULGAMENTOS SOBRE O QUE É MORAL OU IMORAL, CERTO OU ERRADO, BOM OU MAU.

NO SENTIDO PRÁTICO, A FINALIDADE DA ÉTICA E DA MORAL É MUITO SEMELHANTE. SÃO AMBAS RESPONSÁVEIS POR CONSTRUIR AS BASES QUE VÃO GUIAR A CONDUTA DO HOMEM, DETERMINANDO AS SUAS VIRTUDES, CARÁTER E ALTRUÍSMO, ENSINANDO A MELHOR FORMA DE AGIR E DE SE COMPORTAR EM SOCIEDADE.

TEMOS TAMBÉM A ÉTICA PROFISSIONAL COMO UM CONJUNTO DE ATITUDES E VALORES POSITIVOS APLICADOS NO AMBIENTE DE TRABALHO, SENDO QUE A ÉTICA NO AMBIENTE DE TRABALHO É DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA O BOM FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES DA EMPRESA E NAS RELAÇÕES DE TRABALHO ENTRE OS FUNCIONÁRIOS.



FAUNA E FLORA



O NOSSO PLANETA, A TERRA, OFERECE CONDIÇÕES DE EXISTÊNCIA PARA A VIDA. É ADMIRÁVEL A GRANDE DIVERSIDADE DE VIDA: QUANTOS ANIMAIS E PLANTAS COMPÕEM O NOSSO MEIO AMBIENTE.

COMO É UMA CADEIA, TUDO ESTÁ INTERLIGADO. O PLANETA FRAGILIZA-SE QUANDO NÃO SE RESPEITA O MEIO AMBIENTE OU QUALQUER UMA DAS PEQUENAS VIDAS.

OS REINOS

OS SERES VIVOS, DURANTE MUITO TEMPO, FORAM CLASSIFICADOS EM DOIS REINOS: ANIMAL (FAUNA) E VEGETAL (FLORA). OS CIENTISTAS, PARA FAZER ESSA CLASSIFICAÇÃO, LEVARAM EM CONSIDERAÇÃO DOIS FATORES:

- TODOS OS SERES VIVOS QUE SE LOCOMOVEM SÃO ANIMAIS.
- TODOS OS SERES FIXOS E QUE APRESENTAM CLOROFILA (SUBSTÂNCIA QUE DÁ A COR VERDE), SÃO VEGETAIS.

EXEMPLOS:

FAUNA



ALGA

ÁGUA VIVA

PEIXES



CAVALO



VACA



CACHORRO

FLORA



ÁRVORE



FLORES



VERDURA LEGUMES

ATIVIDADES:

1. RESPONDA ORALMENTE:

A) O QUE VOCÊ ENTENDE POR FAUNA E FLORA?

B) VOCÊ CONHECE ALGUM ANIMAL AMEAÇADO DE EXTINÇÃO?



ARARA AZUL (AVE BRASILEIRA AMEAÇADA DE EXTINÇÃO)

2. CIRCULE A LETRA F NAS PALAVRAS ABAIXO:

FIAT

Fevereiro

PREFEITURA

FABIANA

TELEFONE

3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **F** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCREVÊ-LA.

4. TROQUE A 2ª LETRA POR **B, R, S, T** NO NOME ABAIXO. LEIA E COPIE NO CADERNO.

A	N	A
A		A
A		A
A		A
A		A

5. LEIA A PALAVRA: **FOCA** SUBSTITUA A LETRA **O** POR **A**. LEIA NOVAMENTE E ESCREVA NO CADERNO.

6. SUBSTITUA A PRIMEIRA LETRA POR:

F	A	C	A
J			
P			
V			

7. VEJA ABAIXO AS PALAVRAS QUE CONTÊM A LETRA **F**. COPIE-AS NO CADERNO.



8. COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS **FA, FE, FI, FO**:



		G	O
--	--	---	---



G	I	R	A		
---	---	---	---	--	--



C	A		
---	---	--	--



		G	O
--	--	---	---

9. LEIA AS PALAVRAS:

BARBEIRO BABADO BOMBOM BOMBEIRO

10. COMPLETE E RESOLVA:

BETO TINHA   GANHOU MAIS   .

*COM QUANTAS BOLAS BETO FICOU?

FICOU COM _____ BOLAS.

11. COMPLETE AS SENTENÇAS MATEMÁTICAS:

$4 + 3 =$	$5 - 1 =$
$4 + 2 =$	$6 - 2 =$
$3 + 2 =$	$8 - 1 =$
$4 + 0 =$	$7 - 3 =$

12. SOME E ESCREVA O RESULTADO:

$3 + 2 + 1 = \underline{\quad}$

$5 + 1 + 1 = \underline{\quad}$

$2 + 3 + 4 = \underline{\quad}$

$2 + 5 + 2 = \underline{\quad}$

$6 + 0 + 1 = \underline{\quad}$

$4 + 2 + 1 = \underline{\quad}$

13. LEIA, CONTE QUANTAS LETRAS TEM CADA PALAVRA E LIGUE AOS NÚMEROS:

JOVEM	2
LOJA	3
TIA	5
JÓ	6
LAJOTA	4

14. COMPLETE A SEQUÊNCIA:

1						
2						
2	3					
5						
3	4					
6						
1	2					
0	1					

15. ESCREVA O NÚMERO QUE VEM ANTES:

_____ - 2 _____ - 4 _____ - 7 _____ - 6

16. ESCREVA O NÚMERO QUE VEM DEPOIS:

3 - _____ 9 - _____ 5 - _____ 8 - _____

17. PINTE O NÚMERO MAIOR:

➤ 3 - 0 - 6 - 2

➤ 5 - 2

➤ 7 - 8

➤ 3 - 8 - 0

18. CIRCULE O NÚMERO MENOR:

➤ 8 - 1 - 2 - 5

➤ 2 - 7

➤ 2 - 7

➤ 4 - 7 - 1

➤ 5 - 8 - 3

19. COMPLETE PARA FORMAR 7:

$4 + \underline{\quad} = 7$	$\underline{\quad} + 5 = 7$
$\underline{\quad} + 5 = 7$	$1 + \underline{\quad} = 7$
$3 + \underline{\quad} = 7$	$4 + \underline{\quad} = 7$
$\underline{\quad} + 2 = 7$	$2 + \underline{\quad} = 7$

20. FAÇA OS CÁLCULOS:

6 - 1 = _____ 6 - 5 = _____

6 - 3 = _____ 6 - 2 = _____

6 - 0 = _____ 6 - 4 = _____



GOVERNO



GOVERNO É A AUTORIDADE QUE ADMINISTRA E ORGANIZA UMA NAÇÃO. ELE REPRESENTA A LIDERANÇA DE UM PAÍS, SENDO RESPONSÁVEL PELA GERÊNCIA DOS INTERESSES ESTATAIS E PELA ORGANIZAÇÃO SOCIAL.

O GOVERNO DO NOSSO PAÍS É DEMOCRÁTICO E PRESIDENCIALISTA, FORMADO POR TRÊS PODERES. CADA UM TEM A SUA FUNÇÃO:

- PODER LEGISLATIVO — FAZ AS LEIS;
- PODER EXECUTIVO — ADMINISTRA O PAÍS, EXECUTANDO AS LEIS;
- PODER JUDICIÁRIO — JULGA A APLICAÇÃO DAS LEIS.

FONTE: ENCICLOPÉDIA BARSA. VOL. 7. RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO, ENCICLOPÉDIA BRITÂNICA, EDITORES LTDA, 1972. P. 168.

ATIVIDADES:

1) RESPONDA ORALMENTE:

A) O QUE VOCÊ ENTENDE POR DEMOCRACIA?

B) PESQUISE O NOME DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA, DO GOVERNADOR DE SEU ESTADO E DO PREFEITO DA SUA CIDADE.

B) COMPARTILHE COM OS COLEGAS UMA COISA QUE O GOVERNO FEZ, QUE EM SUA OPINIÃO É IMPORTANTE.

C) DISCUTA A POSTURA DO ATUAL GOVERNO (FEDERAL, ESTADUAL E MUNICIPAL), SEUS PONTOS POSITIVOS E NEGATIVOS.

2. ESCREVA O NOME DE TODOS OS ALUNOS DA SALA QUE COMEÇAM COM A LETRA **G** OU QUE O SOBRENOME COMEÇA COM **G**.

3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **G** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCRREVÊ-LA.

4. LEIA O PEQUENO TEXTO DE MÁRIO QUINTANA, ENCONTRE A PALAVRA ESCRITA COM A LETRA **G**.

OS GRILOS

“TODA NOITE OS GRILOS FRITAM NÃO SEI O QUÊ.

A MADRUGADA CHEGA, DESTAMPA O PANELÃO: A COISA ESFRIA...”

FONTE: QUINTANA, MÁRIO. LILI INVENTA O MUNDO. 9ª ED. PORTO ALEGRE, MERCADO ABERTO, 1991, P.9.



Biografia: Mario Quintana, 30/07/1906 -05/05/1994, poeta, tradutor e jornalista brasileiro, considerado o "poeta das coisas simples", com um estilo marcado pela ironia, profundidade e perfeição técnica. Trabalhou como jornalista quase toda a sua vida.

5. OBSERVE:

GUTA

GRUTA =

G	R	U	T	A
---	--------------	---	---	---

- CONTINUE FORMANDO OUTRAS PALAVRAS E APRENDA O SIGNIFICADO:

--	--	--	--

GRAMA = _____

--	--	--	--

GRATO = _____

--	--	--	--

GRUDE = _____

--	--	--	--

GRANA = _____

6. LEIA O TEXTO E FAÇA AS ATIVIDADES:

GUARANÁ É O NOME DO FRUTO DO GUARANAZEIRO, UM ARBUSTO TREPADOR; PRIMEIRAMENTE ENCONTRADO NO ESTADO DO AMAZONAS. COM O MESMO NOME DE GUARANÁ SÃO VENDIDAS ALGUMAS BEBIDAS GASOSAS, REFRIGERANTES ADOCICADOS.



FRUTO DO GUARANÁ

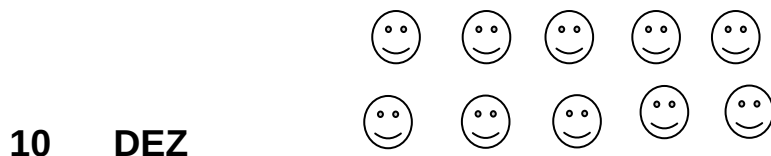
A) COMPLETE AS PALAVRAS QUE FALTAM NO TEXTO:

GUARANÁ É O NOME DO FRUTO DO _____, UM ARBUSTO TREPADOR; PRIMEIRAMENTE ENCONTRADO NO ESTADO DO _____. COM O MESMO NOME DE _____ SÃO VENDIDAS ALGUMAS _____ GASOSAS, REFRIGERANTES ADOCICADOS.

B) PINTE NO MAPA O ESTADO DO AMAZONAS, ONDE FOI ENCONTRADO O **GUARANÁ**.



7. VEJA COMO REPRESENTAMOS OS ROSTINHOS ALEGRES:



NOSSO SISTEMA DE NUMERAÇÃO AGRUPA QUANTIDADES DE 10 EM 10. UM GRUPO DE 10 CHAMAMOS DE 1 DEZENA OU 10 UNIDADES.

OS ALGARISMOS VÃO DE **0** A **9**, COM ELES PODEMOS REPRESENTAR QUALQUER QUANTIDADE INTEIRA. O NÚMERO 10 (DEZ) REPRESENTA 1 DEZENA.

EXEMPLO:

10 = 1 DEZENA

11 = 1 DEZENA E 1 UNIDADE

12 = 1 DEZENA E 2 UNIDADES

13 = 1 DEZENA E 3 UNIDADES

14 = 1 DEZENA E 4 UNIDADES

15 = 1 DEZENA E 5 UNIDADES

16 = 1 DEZENA E 6 UNIDADES

17 = 1 DEZENA E 7 UNIDADES

18 = 1 DEZENA E 8 UNIDADES

19 = 1 DEZENA E 9 UNIDADES

20 = 2 DEZENAS

21 = 2 DEZENAS E 1 UNIDADE

22 = 2 DEZENAS E 2 UNIDADES

5 Pirulitos = MEIA DEZENA



8. DESENHE E PINTO NO CADERNO 1 DEZENA DE BOLAS.

GENTILEZA GERA GENTILEZA:

COTIDIANAMENTE, ATRAVÉS DAS NOSSAS RELAÇÕES, SEJAM ELAS, FAMILIARES, COM AMIGOS, CONHECIDOS OU DESCONHECIDOS ESTAMOS INTERAGINDO. É A NOSSA VIDA.

PENSEM BEM! SE TODOS OS DIAS NÓS FIZÉSSEMOS PEQUENAS AÇÕES PARA MELHORAR A CONVIVÊNCIA SOCIAL, OU SEJA, PEDIR ALGO COM UM SORRISO NOS LÁBIOS, AJUDAR UMA VIZINHA COM AS COMPRAS, RESPEITAR A FILA NO BANCO, CEDER A SUA VEZ PARA OS MAIS VELHOS, ETC., CERTAMENTE TERÍAMOS UM MUNDO MELHOR E MAIS ALEGRE.

ATIVIDADES:

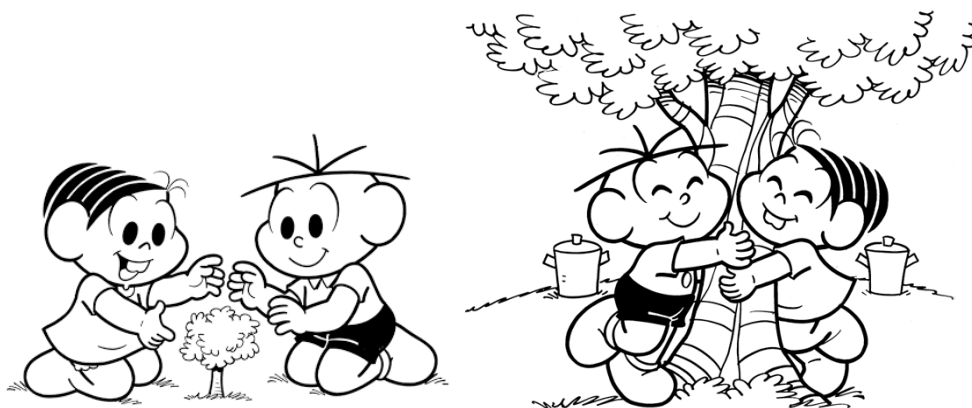
OBSERVE AS FOTOS ABAIXO E,

1. PENSE E COMPARTILHE COM OS COLEGAS, QUAL A SUA PROPOSTA DE GENTILEZA DIÁRIA.
2. ESCOLHA A FOTO QUE MAIS GOSTOU E EXPLIQUE A RAZÃO.
3. ATRAVÉS DE AÇÕES GENTIS COMO PODEMOS MELHORAR O “NOSSO MUNDO”, REFLITA EM GRUPO E RESPONDA ORALMENTE.



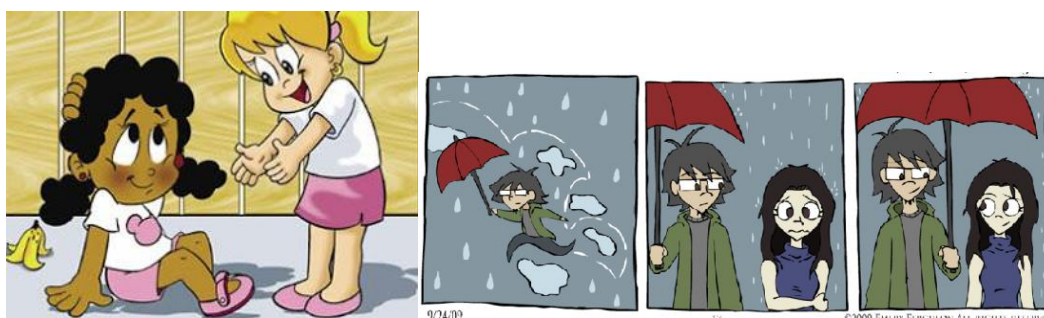
CUIDADO COM OS ANIMAIS

*OS ANIMAIS FAZEM PARTE DO NOSSO UNIVERSO, CADA UM DELES TEM A SUA IMPORTÂNCIA. PRESERVAR A NATUREZA É UM DEVER DE TODOS NÓS.



CUIDADO COM A NATUREZA

*PLANTAR E CUIDAR DAS ÁRVORES, SEJAM ELAS DE FLORES OU DE FRUTAS, MANTÉM O AMBIENTE MAIS FRESCO E CONTRIBUI PARA A PRODUÇÃO DE OXIGÊNIO.



AJUDAR UMA PESSOA EM DIFICULDADE

*QUANTAS VEZES PRECISAMOS DE UMA MÃO AMIGA, NÃO CUSTA NADA AUXILIAR.



PEQUENAS AÇÕES

*PESSOAS COM MAIS IDADE TÊM DIFICULDADE COM ALGUMAS AÇÕES. O QUE NOS IMPEDE DE AJUDAR?



EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

*ESTAR SEMPRE ATENTO, OBEDECER A VELOCIDADE ESTIPULADA, PARAR O CARRO NA FAIXA PARA O PEDESTRE ATRAVESSAR A RUA E NÃO OFENDER OUTROS MOTORISTAS. EVITE ACIDENTE E CONFLITO.



**VIVEMOS TODOS NO MESMO MUNDO.
JUNTOS, PODEMOS TORNÁ-LO MELHOR.**



HABITAÇÃO



HÁ PROGRAMAS DO GOVERNO FEDERAL, QUE EM CONJUNTO COM O ESTADO E AS PREFEITURAS, OFERECEM LOTES POPULARES E CASAS PRÓPRIAS PARA AS FAMÍLIAS QUE NÃO TÊM ONDE MORAR OU PAGAM ALUGUEL.

ATUALMENTE, O PROGRAMA “MINHA CASA MINHA VIDA”, DO GOVERNO FEDERAL EM PARCERIA COM ESTADOS, MUNICÍPIOS, EMPRESAS E ENTIDADES SEM FINS LUCRATIVOS, ATRAVÉS DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL, OFERECE A POSSIBILIDADE DE AQUISIÇÃO DA CASA PRÓPRIA.

CASA URBANA: INICIATIVA DO GOVERNO FEDERAL - OFERECE CONDIÇÕES ATRATIVAS PARA O FINANCIAMENTO DE MORADIAS NAS ÁREAS URBANAS PARA FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA. EM PARCERIA COM ESTADOS, MUNICÍPIOS, EMPRESAS E ENTIDADES SEM FINS LUCRATIVOS, O PROGRAMA VEM MUDANDO A VIDA DE MILHARES DE FAMÍLIAS BRASILEIRAS. É OPORTUNIDADE PARA QUEM PRECISA E MAIS DESENVOLVIMENTO PARA O BRASIL.

CASA RURAL: PROGRAMA NACIONAL DE HABITAÇÃO RURAL (PNHR). O OBJETIVO É DAR A OPORTUNIDADE DE AGRICULTORES E TRABALHADORES RURAIS CONQUISTAREM UMA MORADIA PRÓPRIA E DIGNA. O PNHR É ORGANIZADO PELA CAIXA, ATENDE A TODOS OS MUNICÍPIOS DO PAÍS E PERMITE QUE O BENEFICIÁRIO CONSTRUA UMA CASA NOVA, REFORME OU AUMENTE UM IMÓVEL JÁ EXISTENTE.

FONTE: SITE DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL, ACESSO EM 08/10/2019.

ATIVIDADES:

1. PESQUISE E RESPONDA:

A) QUAL O ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA MORADIA POPULAR?

B) QUEM DEVE FAZER PARCERIA COM O ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA HABITAÇÃO?

C) VOCÊ POSSUI SUA PRÓPRIA MORADIA?

D) DISCUTA A FRASE: “UMA CASA É MUITO MAIS QUE UM TETO!”

2. COLE NO CADERNO PALAVRAS QUE INICIEM COM A SÍLABA **HA** E DEPOIS:

A) ESCOLHA UMA DESSAS PALAVRAS, MONTE-A COM O ALFABETO MÓVEL E ESCREVA-A NO CADERNO.

B) LEIA A PALAVRA QUE VOCÊ ESCREVEU E RESPONDA, QUANTAS LETRAS E QUANTAS SÍLABAS ELA TEM.

3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **H** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCREVÊ-LA.

4. OBSERVE E LEIA ESSES NOMES, COMPLETANDO COM A LETRA **H**:

___ÉLIO ___ÉRCULES ___ELOÍSA ___ELENA ___OMERO
___UGO

5. CIRCULE A PALAVRA IGUAL À DESTACADA E PROCURE NO DICIONÁRIO O SEU SIGNIFICADO:

HARPA – CARPA – HARPA – FARPA

HERANÇA – FRANÇA – CRIANÇA – HERANÇA

HIENA – VIENA – PENA – HIENA

HORA – NORA – FORA – HORA

HUMOR – HUMOR – TUMOR – RUMOR

6. LEIA O TEXTO E RESPONDA:

HAMILTON É UM HOMEM MUITO TRABALHADOR.

ELE É MOTORISTA E TAMBÉM TRABALHA NUMA HORTA COMUNITÁRIA, ONDE SÃO CULTIVADAS MUITAS HORTALIÇAS.

TUDO QUE É COLHIDO É DISTRIBUÍDO ENTRE OS MORADORES DO BAIRRO.

A) O QUE É CULTIVADO NA HORTA QUE HAMILTON TRABALHA?

B) MONTE A PALAVRA ENCONTRADA COM O ALFABETO MÓVEL E DESTAQUE:

A	D	H	O	R	A	F	H	A	R	O
F	G	A	D	H	O	J	E	N	P	A
L	H	O	R	I	Z	O	N	T	E	M

- A PRIMEIRA LETRA =>
- A ÚLTIMA LETRA =>
- A QUANTIDADE DE SÍLABAS =>

C) EM GRUPO ESTUDE A POSSIBILIDADE DE ORGANIZAR UMA HORTA COMUNITÁRIA EM SEU BAIRRO.

7. PROCURE NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO AS RESPOSTAS DAS CHARADAS E COPIE NO CADERNO.

A) ANDA, ANDA E NÃO SAI DO LUGAR!

B) O ONTEM DE AMANHÃ OU O AMANHÃ DE ONTEM!

C) TODOS VÊEM, MAS NINGUÉM ALCANÇA!

8. COMPLETE O NOME OBSERVANDO O DESENHO:



A					X	
---	--	--	--	--	---	--



		R		J	
--	--	---	--	---	--



		N		N	
--	--	---	--	---	--

9. ACRESCENTE A LETRA **H** E LEIA O QUE SURTIU:

CORO => C__ORO

CAMA => C__AMA

CATO => C__ATO

CEIA => C__EIA

CÃO => C__ÃO

CAPA => C__APA

COÇA => C__OÇA

CAVE => C__AVE

HIGIENE E SAÚDE

A HIGIENE PESSOAL E DO AMBIENTE, CASA EM QUE VIVEMOS, SÃO INDISPENSÁVEIS PARA A SAÚDE. ALGUNS HÁBITOS SIMPLES AJUDAM A EVITAR DOENÇAS, TAIS COMO: LAVAR SEMPRE AS MÃOS, PRINCIPALMENTE QUANDO FOR COZINHAR; MANTER A CASA LIMPA E ORGANIZADA; NÃO ACUMULAR LIXO OU OBJETOS QUE NÃO VAI USAR NO QUINTAL – PERIGO DE ATRAIR RATO, BARATA, ARANHA, COBRA, ETC.

10. VAMOS DISCUTIR EM CONJUNTO OS HÁBITOS NECESSÁRIOS DE HIGIENE: PESSOAL E NA CASA ONDE MORAMOS.

11. VAMOS COMPLETAR NO CADERNO DO NÚMERO 11 AOS 20, DE ACORDO COM O MODELO ABAIXO:

$$\begin{array}{r|l} 1 & 0 \\ \hline \text{DU} & \end{array} = 10 \text{ (DEZ)}$$

12. ESCREVA NO CADERNO OS NÚMEROS DO EXERCÍCIO ANTERIOR EM ORDEM CRESCENTE.



IDENTIDADE



IDENTIDADE SÃO CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS DE UMA PESSOA, ANIMAL, PLANTA OU OBJETO, DIFERENCIANDO-OS DE UM CONJUNTO DE DIVERSIDADES OU PERANTE OS SEMELHANTES.

CONJUNTO DE CARACTERES PRÓPRIOS E EXCLUSIVOS DE UMA PESSOA: NOME, IDADE, ESTADO, PROFISSÃO, SEXO.

FONTE: MINIDICIONÁRIO DA LÍNGUA PORTUGUESA. AURÉLIO BUARQUE DE HOLANDA, 2.^a ED. ED. NOVA FRONTEIRA; RJ, 1977. P. 255.

IDENTIDADE:

NO BRASIL TODO CIDADÃO TEM DETERMINADOS DOCUMENTOS QUE O IDENTIFICAM, TAIS COMO: CERTIDÃO DE NASCIMENTO E DE CASAMENTO, CPF – CADASTRO DA PESSOA FÍSICA, RG – REGISTRO GERAL – CÉDULA DE IDENTIDADE.

ATIVIDADES:

1. TODO CIDADÃO NECESSITA DE DOCUMENTOS PESSOAIS. QUAIS? DISCUTA COM A SALA QUANDO E PARA QUE NECESSITAMOS TIRAR OS DOCUMENTOS PESSOAIS RELACIONADOS:

- CERTIDÃO DE NASCIMENTO (LOGO QUE NASCEMOS OS NOSSOS PAIS DEVEM FAZER ESSE REGISTRO, PARA QUE O GOVERNO SAIBA DA NOSSA EXISTÊNCIA);
- CARTEIRA DE TRABALHO (REGISTRA A NOSSA VIDA PROFISSIONAL, É ATRAVÉS DELA QUE MANTEMOS O DIREITO AO AUXÍLIO DESEMPREGO E A NOSSA APOSENTADORIA);
- CERTIDÃO DE CASAMENTO (QUANDO NOS UNIMOS COM OUTRA PESSOA É IMPORTANTE REGISTRAR NO CARTÓRIO – CASAMENTO CIVIL);
- CARTEIRA DE IDENTIDADE OU RG: (CONTÉM VÁRIAS INFORMAÇÕES DA PESSOA);

- CPF – CADASTRO DE PESSOAS FÍSICAS (DOCUMENTO QUE IDENTIFICA A PESSOA FÍSICA PARA A SECRETARIA DA RECEITA FEDERAL);
- TÍTULO DE ELEITOR (DOCUMENTO QUE COMPROVA QUE O CIDADÃO ESTÁ INSCRITO NA JUSTIÇA ELEITORAL DO BRASIL E, ESTÁ APTO A VOTAR);
- CARTEIRA DE MOTORISTA (DOCUMENTO OBRIGATÓRIO A QUALQUER CIDADÃO QUE CONDUZA UM VEÍCULO AUTOMOTOR).

2. OBSERVE A SUA CARTEIRA DE IDENTIDADE E A DO COLEGA E RESPONDA ORALMENTE:

A) QUE TIPOS DE INFORMAÇÕES APARECEM NO DOCUMENTO?

B) NO DOCUMENTO APARECEM NÚMEROS. QUAIS?

3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA VOGAL I NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCRREVÊ-LA.

4. ESCREVA NO CADERNO QUAIS DOCUMENTOS VOCÊ JÁ TEM.

5. LEIA, LIGUE AS PALAVRAS IGUAIS E COPIE-AS NO CADERNO.

ÍNDIO	ILHA
ILHA	LIMÃO
LIMÃO	SABIÁ
SABIÁ	ÍNDIO

6. LEIA COM ATENÇÃO: **PINHÃO - PINHEIRO - PINHA**

PINHEIRO ME DÁ UMA PINHA

PINHA ME DÁ UM PINHÃO

MENINA ME DÁ UM ABRAÇO

QUE EU TE DOU MEU CORAÇÃO.

FONTE: GAZETA DO POVO - VIVER BEM. 27/06/93



Pinheiro



Pinhão



Pinha

A) ESCREVA NO ESPAÇO O NOME DA ÁRVORE CITADA NO TEXTO ACIMA:

--	--	--	--	--	--	--	--

B) SUBSTITUA A PRIMEIRA LETRA POR **D**:

--	--	--	--	--	--	--	--

7. LEIA AS PALAVRAS ABAIXO, ORGANIZE-AS NO CADERNO EM ORDEM DE TAMANHO (DA PALAVRA MENOR PARA A MAIOR).

INDIVÍDUO – PROFISSÃO – VIVO – IDENTIFICAÇÃO – PRÓPRIO – IDENTIDADE – IDADE – ITAÚ – IMPRESSÃO – AI

8. ESCREVA NO CADERNO ALGUNS NOMES QUE INICIEM COM A LETRA **I**.

9. DESCUBRA OS TRÊS NÚMEROS SEGUINTE, ESCRIVENDO-OS NO CADERNO:

18 =>

14 – 15 =>

20 – 21 – 22 =>

31 – 32 – 33 – 34 =>

56 – 57 – 58 – 59 – 60 =>

10. COMPLETE COM O ANTECESSOR E O SUCESSOR:

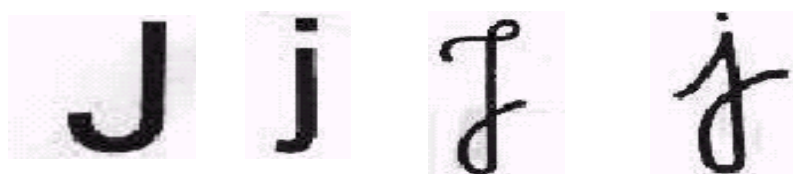
	11				17	
	12				15	

11. VAMOS LER E ESCREVER OS NÚMEROS:

ONZE	DOZE	TREZE	QUATORZE
QUINZE	DEZESSEIS	DEZESSETE	DEZOITO



JORNAL



JORNAL É UM MEIO DE COMUNICAÇÃO IMPRESSO, BEM CULTURAL CONSUMIDO PELA POPULAÇÃO. PUBLICAM NOTÍCIAS E OPINIÕES DE INTERESSE SOCIAL, INFORMANDO SOBRE: ECONOMIA, ESPORTE, SOCIEDADE, ACONTECIMENTOS, ETC.

JORNAL: SALÁRIO DIÁRIO; SALÁRIO. GAZETA DIÁRIA. ESCRITO EM QUE SE RELATAM OS FATOS DIA A DIA; DIÁRIO. NOTÍCIAS TRANSMITIDAS PELO RÁDIO, TELEVISÃO OU CINEMA.

FONTE: DICIONÁRIO AURÉLIO, 1977, P. 281.

ATIVIDADES:

1. RESPONDA:

A) QUAL JORNAL VOCÊ CONHECE?

B) O JORNAL PODE SER: ESCRITO OU FALADO. QUAL DAS FORMAS VOCÊ MAIS GOSTA?

C) QUE TIPO DE NOTÍCIA MAIS INTERESSA A VOCÊ?

D) RECORTE ALGUMAS NOTÍCIAS E TRAGA PARA LEITURA EM SALA.

2. GRIFE AS PALAVRAS QUE POSSUEM A LETRA **J**.

HORA DO BRASIL	FOLHA DE SÃO PAULO
JORNAL NACIONAL	JORNALEIRO
JORNAL HOJE	TJ BRASIL
GAZETA DO POVO	REVISTA VEJA
JORNAL CRUZEIRO DO SUL	REVISTA EXAME

3. VAMOS LER E CONTAR:

NÚMERO DE LETRAS	NÚMERO DE SÍLABAS	
		JORNALISTA
		BOTIJÃO
		LOJA
		JIBÓIA
		JAPÃO
		JOVEM

4. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **J** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCRREVÊ-LA.

5. SEPRE E ESCRIVA AS PALAVRAS, DE ACORDO COM AS SÍLABAS DESTACADAS:

LOJA LAJOTA JILÓ JECA JAPONA
AJUDA LAJE JUIZ JOALHEIRO JIBÓIA

JA	JE	JI	JO	JU

6. LEIA COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR AS FRASES E AS EXPRESSÕES. A SEGUIR ENUMERE AS FIGURAS DE ACORDO COM O SEU SIGNIFICADO.

A) FRASES:

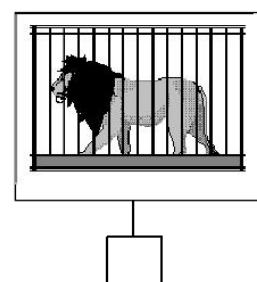
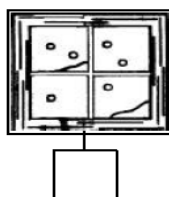
***1. FAZ FRIO EM JULHO NA REGIÃO SUL.**

***2. AS LOJAS BRASILEIRAS VENDEM BARATO.**

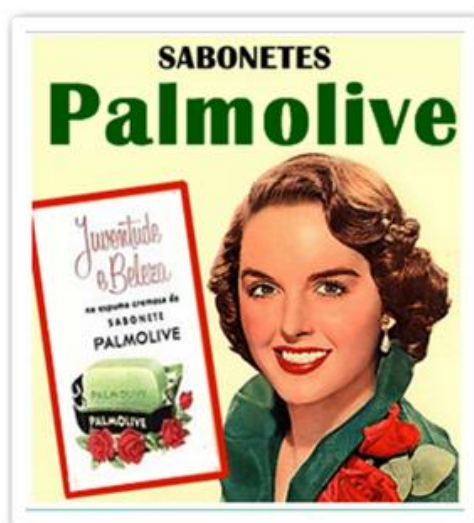
B) EXPRESSÕES:

***3. JANELA FECHADA**

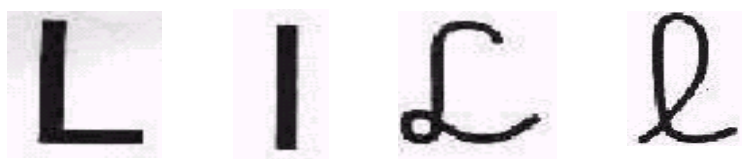
***4. JAULA DO LEÃO**



C) LEIA O ANÚNCIO DE OFERTA DO SABONETE ABAIXO E MONTE NO CADERNO OUTRO IGUAL. COMO VOCÊ FARIA?



LITERATURA



O TEXTO LITERÁRIO É FRUTO DE FANTASIAS, EMOÇÕES, SONHOS, SENSIBILIDADE E LIBERDADE DE ESPÍRITO. LER É DIALOGAR COM A HISTÓRIA CONTADA E COM OS ARTISTAS QUE CRIARAM A OBRA. EM UM LIVRO DE LITERATURA PARTICIPAM VÁRIOS ARTISTAS: O ESCRITOR, O ILUSTRADOR E O DIAGRAMADOR.

ATIVIDADES:

1. RESPONDA:

- A) VOCÊ GOSTA DE OUVIR HISTÓRIAS?
- B) QUE HISTÓRIAS VOCÊ CONHECE?
- C) VOCÊ TEM O HÁBITO DE LER? O QUE VOCÊ LÊ?
- D) EM SUA OPINIÃO O QUE SIGNIFICA A FRASE: "O LIVRO SE TRANSFORMA NUM JOGO, NUM BRINQUEDO".

*VEJA ALGUNS TRECHOS DO LIVRO "HISTÓRIAS EM 3 ATOS", QUE MOSTRA O JOGO DE LETRAS.

O RATO SEM R VIRA ATO .	O PATO COME O R DO RATO E VIRA PRATO .	O GATO COME O R DO RATO E VIRA GRATO .
---	---	---

2. CONTINUE O JOGO DA "HISTÓRIA DOS 3 ATOS", ACRESCENTANDO O **R** NAS PALAVRAS:

GATO =>	FIEIRA =>	FACA =>
FITA =>	BOTA =>	BAÇO =>

3. DESCUBRA AS PALAVRAS DE ACORDO COM A FIGURA.



L	Â	M				
---	---	---	--	--	--	--



L	A	M				
---	---	---	--	--	--	--



L	U		
---	---	--	--



L	I			
---	---	--	--	--

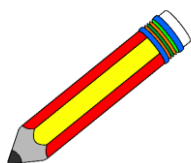
4. COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS LA, LE, LI, LO, LU:



BO	
----	--



BU	
----	--



	PIS
--	-----



	MÃO
--	-----



	A
--	---



VE	
----	--

5. LEIA O RÓTULO:

A) CIRCULE A LETRA L NO RÓTULO.



B) QUANTOS LITROS TEM A EMBALAGEM.

A EMBALAGEM TEM _____ LITRO.

*A LETRA **L** TAMBÉM SERVE PARA ABREVIAR **LITRO (S) = L**.

A QUANTIDADE DE LÍQUIDO É IGUAL AO VOLUME INTERNO DE UM RECIPIENTE, AFINAL QUANDO ENCHEMOS ESTE RECIPIENTE, O LÍQUIDO ASSUME A SUA FORMA. **CAPACIDADE** É O VOLUME INTERNO DE UM RECIPIENTE.

6. DESENHE NO CADERNO O QUE COMPRAMOS EM LITRO.

7. TROQUE A PRIMEIRA LETRA DA PALAVRA ABAIXO POR **F, R, S, T**, LEIA E COPIE NO CADERNO: **C O C A**

8. ESCREVA ALGUNS NOMES QUE INICIEM COM A LETRA **L**.

9. RECORTE UM TEXTO DO JORNAL LOCAL QUE VOCÊ JULGAR INTERESSANTE E CIRCULE AS LETRAS **L**.

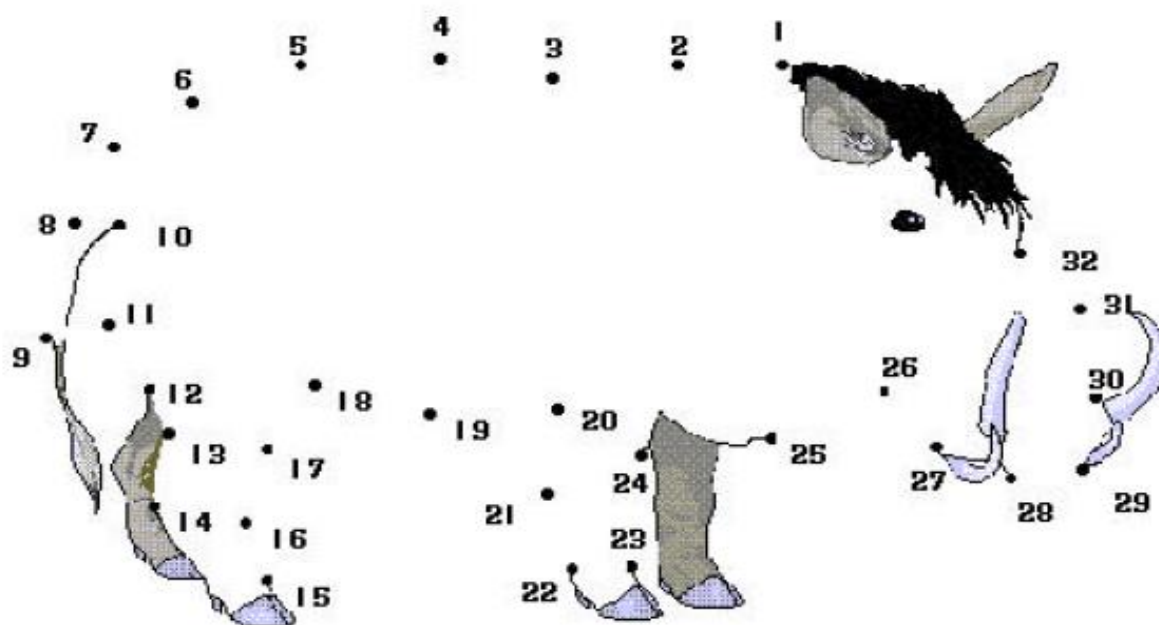
10. COMPLETAR AS SEQUÊNCIAS:

		9	10	
SETE	OITO	NOVE	DEZ	ONZE
14		16		18
CATORZE	QUINZE	DEZESSEIS	DEZESSETE	DEZOITO

11. LER E ESCREVER OS NÚMEROS NO CADERNO:

10	20	30	40	50
DEZ	VINTE	TRINTA	QUARENTA	CINQUENTA
60	70	80	90	100
SESSENTA	SETENTA	OITENTA	NOVENTA	CEM

12. LIGUE OS PONTOS NA FIGURA ABAIXO E DEPOIS PINTE:



13. SIGA A NUMERAÇÃO E JUNTE AS SÍLABAS PARA FORMAR PALAVRAS:

1 – LA	2 – LE	3 – LI	4 – LO	5 – LU
6 – DA	7 – VA	8 – TRA	9 – TA	10 – VRO
11 – ÇÃO	12 – GO	13 – BRE	14 – TO	15 – CA

3 e 6 => _____

5 e 7 => _____

4 e 15 => _____

2 e 8 => _____

1 e 9 => _____

3 e 10 => _____

4 e 11 => _____

1 e 12 => _____

2 e 13 => _____

5 e 14 => _____



MARCA



MARCA É UM SÍMBOLO. NA COMUNICAÇÃO REFERE-SE A UM PRODUTO DE UMA EMPRESA, SEU SÍMBOLO E/OU LOGOTIPO.

DOS SIGNIFICADOS ENCONTRADOS PARA A PALAVRA MARCA, TRÊS NOS INTERESSAM:

1. DESENHO OU ETIQUETA DE PRODUTOS INDUSTRIAIS;
2. CATEGORIA, QUALIDADE, ESPÉCIE, TIPO: ESTA É A MARCA DE CAFÉ PREFERIDA PELO MERCADO EXTERNO;
3. NOME, EXPRESSÃO, FORMA GRÁFICA, ETC., QUE INDIVIDUALIZA E IDENTIFICA UMA EMPRESA, UM PRODUTO OU UMA LINHA DE PRODUTOS. **FONTE: AURÉLIO, 1986, P.1089.**

ATIVIDADES:

1. VOCÊ TEM O HÁBITO DE COMPRAR PRODUTOS SEMPRE DA MESMA MARCA? CITE-OS.

2. RETIRE O RÓTULO DE QUALQUER PRODUTO E RESPONDA:
 - A) QUAL A MARCA?
 - B) QUAL O PRODUTO?
 - C) O NOME DO PRODUTO?
 - D) O CONTEÚDO (ml)
 - E) O SLOGAN
 - F) A ESSÊNCIA

3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **M** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCRIVÊ-LA.

4. PROCURE NO DICIONÁRIO PALAVRAS QUE CONTENHAM AS SÍLABAS: MA, ME, MI, MO, MU, OM, EM.

5. LEIA AS FRASES E CIRCULE AS LETRAS **M**:

- LIMPOL SUAVE PARA AS MÃOS.
- AS MEIAS LUPO SÃO AS MELHORES!
- MONARK É UMA MARCA DE BICICLETA.
- BOM BRIL TEM MIL E UMA UTILIDADES.

6. PREENCHA O QUADRO ABAIXO OBSERVANDO QUE TODOS OS NOMES DEVEM COMEÇAR COM **M**.



NOME DE UM ANIMAL _____



NOME DE UMA FRUTA _____



NOME DE UMA PEÇA DO VESTUÁRIO _____



NOME DE MULHER _____



NOME DE HOMEM _____

7. ACRESCENTE A LETRA NECESSÁRIA NAS PALAVRAS ABAIXO, ESCRREVENDO-AS NO CADERNO.

*OBSERVANDO QUE: ANTES DAS LETRAS “B” E “P” SEMPRE USAMOS A LETRA M: POMBA, BAMBU \ TEMPO, TEMPERO. NAS OUTRAS PALAVRAS ACRESCENTAMOS O N: CANTO, PRANTO, CENTO, BASTANTE.

LO___BO BO___BA TA___PA PA___PA
E___PADA LÂ___PADA E___BOLORADO E___BORA
E___TRADA CA___CELADO E___TARDECER E___TEADO

8. LEIA O RÓTULO DO DOCE DE LEITE E RESPONDA NO CADERNO:



- NOME DO PRODUTO
- NOME DO FABRICANTE
- CONTEÚDO
- PARA QUE SERVE
- CIDADE ONDE FOI FABRICADO
- VALIDADE

9. PESQUISE E REGISTRE NO SEU CADERNO DIFERENTES MARCAS DOS SEGUINTE PRODUTOS: CAFÉ, LEITE, MARGARINA, SABONETE, PRODUTOS DE LIMPEZA. DEPOIS, CIRCULE AS LETRAS M QUE APARECEM NAS PALAVRAS ESCOLHIDAS.

10. OBSERVE AS ETIQUETAS ABAIXO E RESPONDA:

- QUAL É A DATA DE FABRICAÇÃO?

- QUAL É A DATA DE VALIDADE?



11. LEIA A EMBALAGEM E RESPONDA:



- A) ESTA EMBALAGEM DE SABÃO LÍQUIDO CONTÉM 5 LITROS. QUAL A OUTRA FORMA UTILIZADA PARA REPRESENTAR LITRO ABREVIANDO?
- B) O QUE MAIS ESTÁ ESCRITO NA EMBALAGEM, ESCREVA NO CADERNO.

12. ESCREVA EM NÚMEROS:

1 DEZENA E 4 UNIDADES = ____

1 DEZENA E 1 UNIDADE = ____

1 DEZENA E 3 UNIDADES = ____

1 DEZENA E 7 UNIDADES = ____

1 DEZENA E 9 UNIDADES = ____

13. COMPLETE OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

0	1			4	5				9
	11				15	16			
20									

14. ESCREVA EM NÚMEROS:

DOZE=	DOIS=	DEZENOVE=
QUINZE=	QUATORZE=	ONZE=
VINTE=	SETE=	TREZE=
CINCO=	ZERO=	DEZ=

15. ESCREVA COMO VOCÊ LÊ:

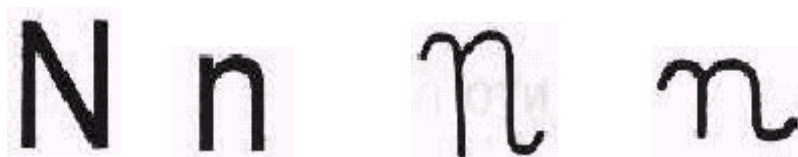
5	1	3	6	4
8	16	18	17	9

16. DÊ O ANTECESSOR E O SUCESSOR:

- 4 -	- 6 -
- 5 -	- 8 -
-1-	- 9 -
- 3 -	-7-



NATAL



O NATAL É UM FERIADO RELIGIOSO CRISTÃO QUE COMEMORA O NASCIMENTO DE JESUS. É UM DIA EM QUE CEIAMOS EM FAMÍLIA, TROCAMOS PRESENTES, ENFEITAMOS A CASA COM LUZES E MONTAMOS UMA BELA ÁRVORE. MOMENTO DE REFLEXÃO.

MÚSICA: JESUS PAPAI NOEL

BENITO DE PAULA

QUERO DE PRESENTE
MUITO MAIS AMIGOS
UMA ESTRELA LÁ NO CÉU
CHEGOU JESUS PAPAI NOEL.

QUERO A PAZ NESTE NATAL
REFLETINDO A TODO MUNDO
AMOR E COMPREENSÃO
PARA VIVERMOS MELHOR.
E PEDIR AO PAPAI NOEL
DE PRESENTE UMA ORAÇÃO
PRA QUE SEJA ETERNO O NATAL
E O MUNDO TODO IRMÃO.

*CURIOSIDADE!

BENITO DE PAULA É CANTOR E COMPOSITOR. FOI ELE QUEM ESCREVEU ESTA LINDA CANÇÃO DE NATAL. VAMOS VER O QUE ESTA MÚSICA TEM A NOS DIZER?

A LETRA DA MÚSICA ESTÁ ORGANIZADA EM TRÊS ESTROFES E CADA UMA DELAS TEM QUATRO VERSOS.



BENITO DE PAULA

INTERPRETAÇÃO:

- A) QUAL O PRESENTE DESEJADO NA 1ª ESTROFE?
- B) O QUE APARECEU NO CÉU ANUNCIANDO A CHEGADA DO JESUS PAPAÍ NOEL?
- C) QUAL O SIGNIFICADO DA EXPRESSÃO “JESUS PAPAÍ NOEL”?
- D) DE ACORDO COM O AUTOR DA LETRA, O QUE É NECESSÁRIO PARA VIVERMOS MELHOR?
- E) QUAL O TERCEIRO PRESENTE PEDIDO?
- F) OS PEDIDOS QUE APARECEM NESTA MÚSICA SERVEM SOMENTE PARA A ÉPOCA DO NATAL?
- G) APROVEITEM O MOMENTO PARA CANTAR ESTA OU OUTRAS CANÇÕES DE NATAL QUE CONHEÇAM.
- H) VAMOS PRODUIR UM TEXTO COLETIVO COM TUDO O QUE DESEJAMOS PARA UM NATAL SOLIDÁRIO.

ATIVIDADES:

1. MARQUE NAS PALAVRAS ABAIXO A LETRA **N**.

PRESENTE	PAPAÍ NOEL	REFLETINDO	NATAL
NESTE	MUNDO	COMPREENSÃO	CANÇÃO

2. CIRCULE NAS PALAVRAS ABAIXO AS SÍLABAS **NA, NE, NI, NO, NU**.

CANA	NILO	CANOVA	PANELA	CANUDO	NEIDE
MENINA	PENA	PEPINO			

3. COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM A LETRA **N**, ESCRREVENDO-AS DEPOIS NO CADERNO.

A__A	CA__ECA
__ÃO	CA__O
A__O	__OME
A__EL	__U
__Ó	ALU__A

4. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **N** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCRIVÊ-LA.

5. ESCREVA UMA PALAVRA COM A LETRA **N** QUE VOCÊ FORMOU COM:

- DUAS LETRAS: _____
- QUATRO LETRAS: _____
- CINCO LETRAS: _____
- SEIS LETRAS: _____

6. TROQUE A TERCEIRA LETRA POR **SS, L, G, T**, LEIA E COPIE NO CADERNO:

NEVA NE__A NE__A NE__A NE__A

7. TROQUE O **A** DA PALAVRA **NETA** PELO **O**. LEIA E COPIE NO CADERNO: NETA => NET__

8. NAS PALAVRAS **PRESENTE**, **REFLETINDO**, **MUNDO** E **COMPREENSÃO**, ENCONTRAMOS A LETRA **N** EM OUTRA POSIÇÃO, PORTANTO COM OUTRA SONORIZAÇÃO. LEIA COM SEU PROFESSOR AS PALAVRAS ABAIXO:

MUNDO ONDA GIGANTE ANJO ÍNDIO ANDA FONTE LENÇO

9. PROCURE EM REVISTAS OU JORNAIS PALAVRAS EM QUE APAREÇA A LETRA **N** NESTA POSIÇÃO: **AN, EN, IN, ON, UN**. COLE-AS NO CADERNO EM ORDEM ALFABÉTICA E LEIA PARA SEUS COLEGAS.

10. ACRESCENTE A LETRA **N** NAS PALAVRAS ABAIXO E VEJA O QUE FORMA:

NUCA – NU__CA	LIDO – LI__DO
MUDO – MU__DO	POTE – PO__TE

11. QUANDO ESCRREVEMOS PALAVRAS TERMINADAS EM **M** NO PLURAL, VEJA O QUE ACONTECE:

1 PUD**IM** = 4 PUD**INS**

1 ÁLB**UM** = 5 ÁLB**UNS**

1 HOM**EM** = 2 HOM**ENS**

1 BOMB**OM** = 3 BOMB**ONS**

17. RESOLVA AS SITUAÇÕES:

A) EM UMA ESCOLA HÁ **10** SALAS. FORAM CONSTRUÍDAS MAIS 5 SALAS. QUANTAS SALAS HÁ ATUALMENTE NA ESCOLA? ATUALMENTE HÁ _____ SALAS.

B) EM UM PARQUE DE DIVERSÕES TEM **25** BRINQUEDOS FUNCIONANDO. ESTRAGARAM 5. QUANTOS BRINQUEDOS ESTÃO FUNCIONANDO? ESTÃO FUNCIONANDO _____ BRINQUEDOS.

18. ESCREVA OS NÚMEROS QUE FALTAM:

0	1	2			5			8	9
	11				15		17		
	21			24			27		
30									

19. ESCREVA EM NÚMEROS:

1 DEZENA E 2 UNIDADES = __

2 DEZENAS E 6 UNIDADES = __

3 DEZENAS E 9 UNIDADES = __

4 DEZENAS E 1 UNIDADE = __

5 DEZENAS E 0 UNIDADE = __

6 DEZENAS E 4 UNIDADES = __

7 DEZENAS E 5 UNIDADES = __

8 DEZENAS E 7 UNIDADES = __

9 DEZENAS E 3 UNIDADES = __

ÔNIBUS



ÔNIBUS É UM MEIO DE TRANSPORTE COLETIVO DE PASSAGEIROS, COM ITINERÁRIO PREESTABELECIDO.

EM DIFERENTES REGIÕES DO BRASIL, O ÔNIBUS RECEBE OUTROS NOMES COMO: GAROTA, GÔNDOLA, JARDINEIRA (PR - SC), MARINETE (SE - PA), SOPA (PE) E LOTAÇÃO.

ATIVIDADES:

1. RESPONDA:

A) QUAL A FINALIDADE DO ÔNIBUS.

B) QUANTO TEMPO VOCÊ GASTA POR DIA ANDANDO DE ÔNIBUS.

2. COMPLETE AS PALAVRAS COM A LETRA **O**, LEIA E ESCREVA-AS NO CADERNO:

VALE TRANSP_____RTE VALE REFEIÇÃO_____ VALE MERCAD_____

3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA VOGAL **O** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCREVÊ-LA.

4. LOCALIZE E MARQUE NO TEXTO A PALAVRA **ÔNIBUS**. MONTE-A COM O ALFABETO MÓVEL.

5. OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO E CIRCULE A LETRA **O**.

- ÔNIBUS ELÉTRICO - ÔNIBUS CONVENCIONAL;
- ÔNIBUS LEITO - ÔNIBUS ESCOLAR;
- ÔNIBUS URBANO - ÔNIBUS DE TURISMO.

6. OBSERVE A PALAVRA: **ESCOLAR**

A) AGORA, RETIRE AS 2 PRIMEIRAS LETRAS, ESCREVA NO CADERNO E DESENHE A PALAVRA FORMADA.

B) RETIRE A ÚLTIMA LETRA, ESCREVA NO CADERNO E DESENHE A PALAVRA FORMADA.

C) RETIRE AS DUAS PRIMEIRAS LETRAS E A ÚLTIMA LETRA E ESCREVA NO CADERNO.

D) TROQUE A 4ª LETRA PELA LETRA **A** E ESCREVA NO CADERNO.

7. MONTE COM O ALFABETO MÓVEL O NOME DO(S) ÔNIBUS QUE VOCÊ COSTUMA PEGAR PARA TRABALHAR, FAZER COMPRAS OU PASSEAR.

8. OBSERVE A PALAVRA: **P A S S A G E M**

- FORME OUTRAS PALAVRAS A PARTIR DESSA, PINTANDO A LETRA **O**.



PASSA_____



PASSA_____

9. SUBSTITUINDO A SEGUNDA LETRA DA PALAVRA **ANA**, SURGEM OUTRAS PALAVRAS. COMPLETE, LEIA E COPIE NO CADERNO:

A	N	A
	B	
	J	
	L	
	M	
	R	
	S	

10. ESCREVA NOS QUADRINHOS PALAVRAS QUE RIMEM COM O NOME **ANA**, DE ACORDO COM A NUMERAÇÃO:

	A	N	A			
1	C					
2	B	A	N			
3	C	A	B			



(1)



(2)



(3)

11. LEIA AS PALAVRAS: URBANO – URBANA => OBSERVE A PALAVRA NO SEU GÊNERO “MASCULINO E FEMININO”.

COPIE AS PALAVRAS DESTACADAS, TROCANDO A ÚLTIMA LETRA POR O:

- VIA **PÚBLICA** - TRANSPORTE: _____
- REDE **ELÉTRICA** - ÔNIBUS: _____
- PASSAGEIRA **APRESSADA** - TREM _____
- COMIDA **BRASILEIRA** - VEÍCULO: _____

12. ESCREVA EM NÚMEROS:

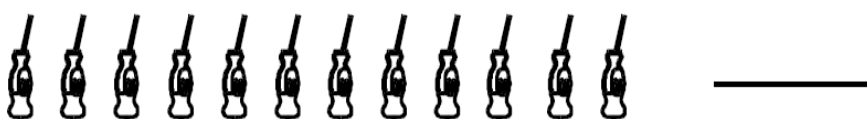
- 1 DEZENA E 2 UNIDADES = _____
- 2 DEZENAS E 6 UNIDADES = _____
- 3 DEZENAS E 9 UNIDADES = _____
- 4 DEZENAS E 1 UNIDADE = _____
- 5 DEZENAS E 0 UNIDADE = _____
- 6 DEZENAS E 4 UNIDADES = _____
- 7 DEZENAS E 5 UNIDADES = _____
- 8 DEZENAS E 7 UNIDADES = _____
- 9 DEZENAS E 3 UNIDADES = _____

13. CONTE OS DESENHOS DAS GARRAFAS E ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE:

- 6 GARRAFAS = MEIA DÚZIA DE GARRAFAS



- 12 GARRAFAS = UMA DÚZIA DE GARRAFAS



14. MELISSA FAZ MELADO PARA VENDER. NO MÊS DE MAIO ELA FEZ 25 VIDROS DE MELADO E VENDEU 12 VIDROS. RESPONDA:

- A) QUANTOS VIDROS DE MELADO ELA FEZ? _____
- B) QUANTOS ELA VENDEU? _____
- C) QUANTOS SOBRARAM? _____

15. CONTE OS VIDROS DE MEL E RESPONDA:



*QUANTOS VIDROS TÊM? _____

*QUANTOS VIDROS FALTAM PARA COMPLETAR MEIA DÚZIA? _____

*QUANTOS VIDROS FALTAM PARA COMPLETAR UMA DÚZIA? _____

16. VAMOS ESCREVER OS NÚMEROS DE 0 a 100:

0	1	2	3						
10	11								
20									
30									
40									
50									
60									
70									
80									
90									
100									

POVO BRASILEIRO

P p p p

A POPULAÇÃO BRASILEIRA É MISCIGENADA. NA FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO TEMOS: OS INDÍGENAS, IMIGRANTES EUROPEUS, AFRICANOS E ASIÁTICOS. ESSA MISTURA DE RAÇAS PROPORCIONA AO BRASIL UMA CULTURA RICA, DINÂMICA E VARIADA. A FORÇA DA NOSSA GENTE TRABALHADORA É QUE MANTÉM ESSE PAÍS E, NOS DÁ ESPERANÇA DE UM FUTURO MELHOR.

ATIVIDADES:

1. INTERPRETAÇÃO ORAL:

A) QUAL O SIGNIFICADO DA PALAVRA POVO?

B) O QUE VOCÊ ENTENDE POR CULTURA?

C) PESQUISE NA INTERNET E DISCUTA COM SEUS COLEGAS AS CARACTERÍSTICAS CULTURAIS (COSTUMES, DANÇAS, COMIDAS, FESTAS, ETC.), DO POVO BRASILEIRO.

2. CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE CONTÊM A LETRA **P** E COPIE NO CADERNO.

3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **P** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCREVÊ-LA.

4. LEIA A PALAVRA **POVO** E ENCONTRE OUTRAS PALAVRAS COM O MESMO SOM.

5. DENTRO DA PALAVRA – **POVOADO**, ENCONTRAMOS A PALAVRA **OVO**. TROCANDO A 2ª LETRA FORMAMOS NOVAS PALAVRAS. COMPLETE O QUADRO:

1		V	
2		SS	
3		LH	
4		M	



(1)



(2)



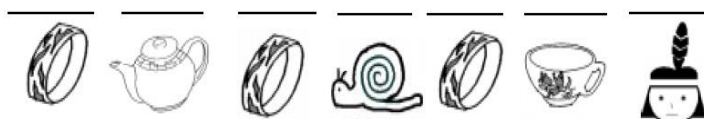
(3)



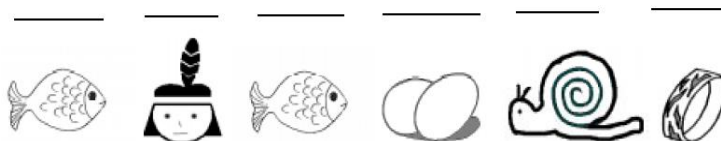
(4)

6. PARA DESCOBRIR A RESPOSTA BASTA COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO NO TRAÇO SUPERIOR: “**O QUE É, O QUE É?**”

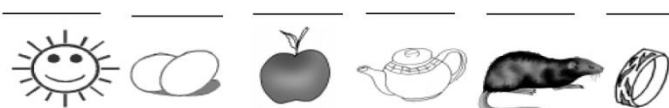
A) TEM ESCAMA E NÃO É PEIXE, TEM COROA E NÃO É REI.



B) PULA E SE VESTE DE NOIVA.



C) CAI NO RIO E NÃO SE MOLHA.



D) ATRAVESSA O RIO E NÃO SE MOLHA.



E) NASCE GRANDE E MORRE PEQUENO.



7. OBSERVE OS DESENHOS E COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE:



A



NELA



COLÉ



PA TO

8. LEIA O TRAVA LÍNGUA, TENDE FALAR RÁPIDO E CIRCULE TODAS AS LETRAS **P**:

UM PAPO DE PATO NUM PRATO DE PRATA.

9. TROQUE NA PALAVRA A LETRA **O** PELA **A**. ESCREVA NO CADERNO E LEIA: **P A P O** _____

10. COMPLETE COM A LETRA **L**, LEIA E PERCEBA A DIFERENÇA DE SOM NA LETRA **P**:

PUMA => P__UMA
 PENA => P__ENA
 PASMA => P__ASMA
 PATINA => P__ATINA
 PANO => P__ANO

11. COMPLETE:

QUEM NASCE NO BRASIL	É BRASILEIRO
QUEM NASCE NA_____	É AFRICANO
QUEM NASCE NA_____	É ASIÁTICO
QUEM NASCE NA_____	É EUROPEU

12. COLOQUE EM ORDEM DECRESCENTE OS SEGUINTE NÚMEROS:

50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60

13. ESCREVA NO CADERNO OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE:

6 - 1 - 3 - 8 - 10 - 5 - 2 - 0 - 4 - 7 - 9

14. ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS:

	51	
	52	
	53	
	54	
	55	
	56	
	57	
	58	
	59	
	60	

15. COMPLETE O NOME DOS DESENHOS:



___ ___ C ___ T ___



___ ___ L ___ T ___



A ___ ___ G ___ D ___ R



___ O T ___



___ ___ S S ___ G ___



___ I ___ ___ L ___



A ___ ___ T ___

16. MONTE E SOME AS CONTAS ABAIXO:

$12 + 10 + 23 =$ _____	$16 + 1 + 12 =$ _____
$31 + 32 + 33 =$ _____	$50 + 40 + 10 =$ _____

17. ESCREVA EM NÚMEROS:

ONZE		VINTE E NOVE	
DEZESSEIS		SESSENTA	
VINTE		OITENTA E OITO	
TRINTA E DOIS		SETE	
QUATRO		NOVENTA E SEIS	
QUARENTA		DEZENOVE	
CINQUENTA E UM		SETENTA E QUATRO	

18. RESOLVA OS PROBLEMAS:

A) FELIPE E ANDRÉ SÃO FEIRANTES. ELES VENDEM BATATAS. HOJE, FELIPE VENDEU **13** E ANDRÉ **21** QUILOS DE BATATA. QUANTOS QUILOS OS DOIS VENDERAM?

FELIPE VENDEU:

13 = ____ DEZENA ____ UNIDADES

ANDRÉ VENDEU:

21 = ____ DEZENAS ____ UNIDADE

OS DOIS VENDERAM: $13 + 21 =$ _____

D	U

B) EM UMA SALA HÁ **17** HOMENS E **12** MULHERES.

RESPONDA:

*QUANTOS SÃO OS HOMENS? _____

*QUANTAS SÃO AS MULHERES? _____

*QUANTAS PESSOAS HÁ NA SALA? _____

D	U

C) HAVIA **29** ALUNOS NUMA TURMA, SAÍRAM **3** ALUNOS. RESPONDA:

NA SALA TINHA _____ ALUNOS.

SAÍRAM _____ ALUNOS.

FICARAM _____ ALUNOS.

D	U

D) ONTEM VIERAM TRABALHAR **36** FUNCIONÁRIOS E **4** ESTAVAM DOENTES. HOJE, COMPARECERAM TODOS.

QUANTOS FUNCIONÁRIOS ESTAVAM DOENTES? _____

QUANTOS FUNCIONÁRIOS VIERAM TRABALHAR? _____

QUANTOS FUNCIONÁRIOS SÃO AO TODO? _____

D	U

19. ESCREVA OS NÚMEROS MAIORES QUE **45** E MENORES QUE **60** NO CADERNO.

*CIRCULE OS NÚMEROS QUE ESTÃO ENTRE **46** E O **58**.

*FAÇA UMA CRUZ NO NÚMERO QUE ESTÁ ANTES DO **50**.

*PASSE UM TRAÇO NO NÚMERO QUE ESTÁ DEPOIS DO **47**.

20. ESCREVA OS NÚMEROS E RESPONDA:

SESSENTA E SEIS		CINQUENTA E DOIS	
OITENTA		CINQUENTA E SETE	
SETENTA E CINCO		QUARENTA E UM	

A) QUAL É O NÚMERO MAIOR? _____

B) QUAL É O NÚMERO MENOR? _____

C) COPIE OS NÚMEROS PARES _____

21. COMPLETE A SÉRIE E RESPONDA:

50			53			56				60	
		64					69	70	71		
						80					
	87			90							
		100									

A) QUAL O SUCESSOR DE **75**? _____

B) QUAL O ANTECESSOR DE **80**? _____

C) QUAL O SUCESSOR DE **59**? _____

D) QUAL O ANTECESSOR DE **61**? _____

QUADRAS POPULARES



QUADRA, TAMBÉM DENOMINADA QUADRINHA OU TROVA É O QUARTETO DE ARTE MENOR AUTÔNOMO DESLIGADO DE QUALQUER COMPROMISSO ESTRÓFICO. OS CANTADORES BRASILEIROS DAVAM-LHE O NOME DE QUATRO PÉS.

FONTE: CAMPOS, GEIR. PEQUENO DICIONÁRIO DE ARTE POÉTICA, CULTRIX: SÃO PAULO, 1978, P.136.

EQUILIBRISTA

CECÍLIA MEIRELES

ALTO, PÁLIDO **VIDENTE**,
CAMINHANTE DO **VAZIO**,
CUJO SOLO **SUFICIENTE**
É UM FRÁGIL, AÉREO **FIO**!

SEM TRANSIGÊNCIA **NENHUMA**,
EXPERIMENTAS TEU **PASSO**,
COM LEVITAÇÕES DE **PLUMA**
E RIGORES DE **COMPASSO**.

NO MUNDO, JOGAM À **SORTE**,
DETRÁS DE FORMOSOS **MUROS**,
À ESPERA DA TUA **MORTE**
E DOS DESPOJOS **FUTUROS**.

E TU, CINTILANTE **LOUCO**,
VAIS, ENTRE A NUVEM E O **SOLO**,
SÓ COM TEU RITMO - TÃO **POUCO**!
ESTRELA NO ALTO DO **PÓLO**.

ATIVIDADES:**1. LEIA AS QUADRINHAS POPULARES:**

A) BATATINHA QUANDO NASCE ESPARRAMA PELO CHÃO, MEU BENZINHO QUANDO DORME PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

B) O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU, O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU.

2. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE Q NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCREVÊ-LA.**3. COMPLETE COM AS SÍLABAS QUA, QUE, QUI:**

ES ____ LO	____ DRIL	____ DRO	____ LIDADE
____ NA	____ DRADO	RA ____ TE	ES ____ LETO

4. COMPLETE COM AS SÍLABAS QUE OU QUI FORMANDO OUTRAS PALAVRAS.

PAR – PAR ____

LIDO – LÍ ____ DO

MOLE – MOLE ____

BRADO – ____ BRADO

MICO – ____ MICO

5. COMPLETE COM O NOME DOS DESENHOS, OBSERVE O BANCO DE PALAVRAS: (QUEIJO QUATRO LEQUE QUADRADO QUIABO AQUÁRIO)

4



6. LEIA E COMPLETE AS QUADRAS COM RIMAS:

VOCÊ DIZ QUE ME QUER BEM, MAS NÃO É DE CORAÇÃO. QUEM QUER BEM CHEGA PRÁ PERTO, DIZ ADEUS, PEGA NA _____.	JÁ A CHUVA FOI EMBORA, QUE AZUL FICOU O CÉU! E QUANTAS GOTINHAS FICARAM NA ABA DO MEU _____.
UM NINHO DE TICO-TICO FEITO COM ARTE E PRIMOR. ACHEI NO GALHO MAIS RICO DA MINHA ROSEIRA EM _____.	NAS ÁGUAS SOU REI, FORA DELAS NÃO ME DEIXE. DOU-LHE CARNE SABOROSA VOCÊ GOSTA DE _____?

7. OS PROVÉRBIOS SÃO VERDADEIRAS LIÇÕES PRÁTICAS DE VIDA. ELES MOSTRAM A SABEDORIA DO POVO. DITADO É O MESMO QUE PROVÉRBIO.

LEIA O SEGUINTE DITADO: **"DESSE MATO NÃO SAI COELHO"**.

*FAÇA UM DESENHO NO LUGAR DA PALAVRA QUE ESTÁ FALTANDO:

DESSE _____ NÃO SAI _____

8. SUBSTITUA OS DESENHOS NOS PROVÉRBIOS PELA PALAVRA CORRESPONDENTE, ESCRREVENDO-OS NO CADERNO.

 O _____ do dono engorda o _____ 	De _____ em _____ a  enche o papo.
---	---

9. CONVERSE COM OS COLEGAS O SIGNIFICADO DOS SEGUINTE PROVÉRBIOS. O QUE SIGNIFICAM?

- O OLHO DO DONO ENGORDA O BOI.

- DE GRÃO EM GRÃO A GALINHA ENCHE O PAPO.
- EM TERRA DE CEGO, QUEM TEM UM OLHO É REI.
- GATO ESCALDADO TEM MEDO DE ÁGUA FRIA.
- MAIS VALE UM PÁSSARO NA MÃO QUE DOIS VOANDO.
- QUEM NÃO TEM CÃO CAÇA COM GATO.

10. SEMPRE QUE MARIA VAI ÀS COMPRAS, ELA LEVA A TABELA PARA CONFERIR OS PREÇOS. VEJA OS PREÇOS QUE ELA ENCONTROU E LIGUE:

A) UM REAL E QUARENTA CENTAVOS



R\$ 35,00

B) TRINTA E CINCO REAIS



R\$ 1,40

C) DOIS REAIS E SESSENTA E NOVE CENTAVOS



R\$ 4,20

D) QUATRO REAIS E VINTE CENTAVOS



R\$ 2,69

E) TRÊS REAIS E QUARENTA E DOIS CENTAVOS



R\$ 3,42

11. RESOLVA OS PROBLEMAS NO CADERNO:

A) COMPREI UM PACOTE DE FARINHA DE TRIGO POR R\$ 1,30 E PAGUEI COM DUAS NOTAS DE R\$ 2,00. QUANTO RECEBI DE TROCO?

B) TENHO R\$ 0,25 PARA COMPRAR UM SORVETE QUE CUSTA R\$ 0,50. POSSO COMPRAR O SORVETE?

C) PAULO FOI AO SUPERMERCADO COM R\$ 100,00. COMPROU UM PACOTE DE FEIJÃO POR R\$ 6,50 E DOIS PACOTES DE BOLACHA POR R\$ 5,40. QUANTO ELE GASTOU? QUANTO RECEBEU DE TROCO?

12. PINTA A FRUTA MAIS CARA E ENLACE A FRUTA MAIS BARATA:



R\$ 0,89
O QUILO



R\$ 1,26
O QUILO



R\$ 1,80
O QUILO

RUAS DA CIDADE

R

r

R

r

AS RUAS SÃO VIAS PÚBLICAS QUE PERMITEM A CIRCULAÇÃO DE CARROS, ÔNIBUS, PEDESTRES, BICICLETAS, MOTOCICLETAS E CAMINHÕES.

PARA AS RUAS SEREM FACILMENTE LOCALIZADAS, SEUS NOMES ESTÃO ESCRITOS EM POSTES OU PLACAS PRÓXIMAS ÀS ESQUINAS DE CADA QUADRA.

ATIVIDADES:

1. SUPONHA QUE EU VISITE A SUA CIDADE E PRECISE LOCALIZAR UMA DETERMINADA RUA. COMO DEVO PROCEDER?

2. ELABORE UM MAPA, A PARTIR DA ESCOLA, NO CADERNO MOSTRANDO ONDE ESTÁ A RUA DA SUA CASA, DESENHANDO INCLUSIVE AS RUAS PRÓXIMAS.

3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **R** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCREVÊ-LA.

4. CITE AS RUAS MAIS CONHECIDAS DO SEU BAIRRO E DA SUA CIDADE.

5. CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA **R**.

6. LEIA A EXPRESSÃO: “**VIVER NA RUA**”. EXPLIQUE ORALMENTE O QUE ELA SIGNIFICA.

7. ENLACE A PALAVRA **RUAS** NO TEXTO ACIMA. QUANTAS VEZES ELA APARECE?

8. LEIA AS FRASES:

“**REALIZEI REFORMAS NA RICA E RUIDOSA RUA RIACHUELO**”.

“**O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA**”.

9. ESCREVA DENTRO DO QUADRO PALAVRAS QUE COMEÇEM COM A LETRA **R**.

RATO		

*O ACRÉSCIMO DE UMA LETRA FAZ DIFERENÇA, OBSERVE:

- CARO => CARRO
- MURO => MURRO
- CARETA => CARRETA
- MORO => MORRO

EVA FAZ PARTE DO JÚRI. => A **ERVA** DOCE É UM CHÁ MEDICINAL.

10. PESQUISE NO DICIONÁRIO OUTRAS PALAVRAS, QUE COM ACRÉSCIMO DA LETRA **R** MUDAM DE SIGNIFICADO, ESCRREVENDO-AS NO CADERNO.

11. ACRESCENTE A LETRA **R** E FORME NOVAS PALAVRAS:

GATO	CAVO	FITA	TOCO
G__ATO	C__AVO	F__ITA	T__OCO
PATO	TAÇA	FACA	PATA
P__ATO	T__AÇA	F__ACA	P__ATA

12. PARA FAZER PÃO, USAMOS FARINHA DE TRIGO. LEIA O RÓTULO DA FARINHA DE TRIGO E RESPONDA:



CONSERVAR EM LOCAL FRESCO SECO E AREJADO

INGREDIENTES: Farinha de trigo Especial, Sal, Bicarbonato de Sódio, Fosfato Monocalcico, ET. IV.
CONTEM GLUTEN (proteína natural do trigo).

INFORMAÇÃO NUTRICIONAL			
Cada 100g deste produto contém em média			
Calorias.....	367 kcal	Proteínas	10g
Carboidratos.....	77g	Lipídios	1g

NOME DA FARINHA	
PESO	
TIPO DE FARINHA	
MODO DE CONSERVAÇÃO	
INGREDIENTES DA FARINHA	

O CHÃO E O PÃO

CECÍLIA MEIRELES

O CHÃO
O GRÃO
O GRÃO NO CHÃO
O PÃO
O PÃO E A MÃO
A MÃO NO PÃO
O PÃO NA MÃO
O PÃO NO CHÃO?
NÃO.

INTERPRETAÇÃO:

- A) O QUE CECÍLIA MEIRELES NOS DIZ NO POEMA?
- B) NA FRASE: “O PÃO E A MÃO” AO QUE ELA SE REFERE?
- C) LEIA O POEMA COLOCANDO A ENTONAÇÃO NECESSÁRIA.

ATIVIDADES:

1. CIRCULE NO TEXTO A PALAVRA PÃO. QUANTAS VEZES ELA APARECEU NO TEXTO? TROQUE A PRIMEIRA LETRA POR **M**, **N**, **C**, LEIA E COPIE NO CADERNO.

2. LEIA E COMPLETE A SÉRIE:

3 DEZENAS	4 DEZENAS	5 DEZENAS	6 DEZENAS	7 DEZENAS
↓	↓	↓	↓	↓
<u>30</u>	_____	_____	_____	_____

RECEITA PÃO DE MINUTO

INGREDIENTES:

- 12 COLHERES DE SOPA DE FARINHA DE TRIGO;
- 2 OVOS INTEIROS;
- 1 XÍCARA DE LEITE;
- 2 COLHERES DE SOPA DE ÓLEO;
- 1 COLHER DE SOPA DE FERMENTO ROYAL;
- 1 COLHER DE SOPA DE ÁCUCAR;
- 3 COLHERES DE MANTEIGA;
- SAL A VONTADE.

MODO DE PREPARAR:

- MISTURE TODOS OS INGREDIENTES, DEIXANDO A MASSA LISA E HOMOGÊNEA;
- FAÇA PEQUENAS BOLAS/PÃES COM A MASSA;
- ASSADEIRA UNTADA COM MARGARINA E FARINHA DE TRIGO;
- LEVE AO FORNO MODERADO (180°) POR 20 MINUTOS;
- RENDE 20 PÃEZINHOS.

3. OBSERVE O QUADRO E COMPLETE:

Preciso	Tenho	Quanto falta
25	15	$25 - 15 =$
36	24	$36 - 24 =$
42	12	$42 - 12 =$
38	30	$38 - 30 =$
65	25	$65 - 25 =$
92	61	$92 - 61 =$

4. COMPLETE A TABELA ABAIXO:

DEZENAS	UNIDADES	
		24
		35
		49
DEZENAS	UNIDADES	
		56
		61
		42

5. LEIA OS PROBLEMAS E RESPONDA NO CADERNO:

A) PAGUEI UMA CONTA COM UMA NOTA DE R\$ 50,00. RECEBI DE TROCO R\$ 20,00.

- DE QUANTO ERA A CONTA?
- COM QUANTO FIQUEI?

B) DAS 65 MAÇÃS QUE EU TINHA, USEI DUAS DEZENAS.

- QUANTAS MAÇÃS EU USEI?
- QUANTAS MAÇÃS SOBRARAM?

C) EM UMA CHÁCARA TINHA 69 ÁRVORES, 25 FORAM CORTADAS. QUANTAS ÁRVORES SOBRARAM?

6. LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA:

- A) QUAL O SUCESSOR DE 75?
- B) QUAL O ANTECESSOR DE 80?
- C) QUAL O SUCESSOR DE 59?
- D) QUAL O ANTECESSOR DE 61?

7. EM UM ENGRADADO DE CERVEJA CABEM 24 GARRAFAS. TENHO 18 GARRAFAS. QUANTAS GARRAFAS FALTAM PARA COMPLETAR O ENGRADADO? _____

8. A ESTANTE TEM 6 PRATELEIRAS. EM CADA PRATELEIRA ESTÃO 10 LIVROS. RESPONDA NO CADERNO:

A) QUANTOS LIVROS TÊM NA ESTANTE?

B) QUANTOS LIVROS TÊM EM DUAS PRATELEIRAS?

C) FORAM TIRADOS 15 LIVROS DO TOTAL DA ESTANTE. QUANTOS FICARAM?

9. TENHO R\$ 58,00, MAS PRECISO DE R\$ 79,00. QUANTO ME FALTA?



SERVIÇOS PÚBLICOS



OS SERVIÇOS PÚBLICOS SÃO AQUELES QUE O GOVERNO DEVE PRESTAR AO POVO: TRANSPORTE, ILUMINAÇÃO, SANEAMENTO, EDUCAÇÃO, SAÚDE, SEGURANÇA E AS COMUNICAÇÕES SÃO ALGUNS DELES. OS SERVIÇOS PÚBLICOS SÃO UM DIREITO DE TODOS, SUA PRESERVAÇÃO UM DEVER DE CADA CIDADÃO.

FONTE: EXTRAÍDO DO MATERIAL DA FUNDAÇÃO NACIONAL PARA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. LINGUAGEM, LIVRO DO PROFESSOR. 2ª ED. RIO DE JANEIRO, 1988, P. 267.

ATIVIDADES:

1. O QUE SIGNIFICA A EXPRESSÃO SERVIÇOS PÚBLICOS?

2. CITE QUAIS SÃO OS SERVIÇOS PÚBLICOS OFERECIDOS NA SUA CIDADE.

3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **S** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCRREVÊ-LA.

4. CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA **S**.

5. ESCREVA ALGUNS NOMES QUE INICIEM COM A LETRA **S**.

6. LIGUE AS PALAVRAS ABAIXO COM O RESPECTIVO SERVIÇO PÚBLICO:

TRANSPORTE	POSTO DE SAÚDE E HOSPITAIS
COMUNICAÇÕES	ÁGUA E ESGOTO
SANEAMENTO	TREM E ÔNIBUS
EDUCAÇÃO	CORREIOS E TELÉGRAFOS
SEGURANÇA	POLÍCIA CIVIL E MILITAR
SAÚDE	LUZ PARA RUAS, MORADIAS, ETC.
ILUMINAÇÃO	ESCOLA PÚBLICA

7. CIRCULE A LETRA **S** NOS NOMES ABAIXO:

SANDRA	SEBASTIÃO	SILMARA
SOLANGE	SUELI	SAMANTA
SAL	SOLIDÃO	SECURA
SUJEIRA	SINO	SEGURA
SALTO	SETA	SUGESTÃO

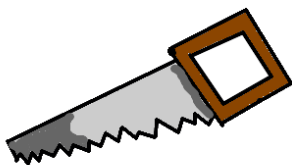
8. OBSERVE AS FIGURAS E COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM:



___ ORV ___ T ___



___ IN ___



___ ERR ___ TE



___ ACO ___ A



___ A ___ O

9. NA PRÓXIMA AULA VAMOS TRAZER A NOSSA CONTA DE ÁGUA E ENERGIA PARA ANALISAR E RESPONDER:

A) CONTA DE ENERGIA

EMPRESA RESPONSÁVEL	
ENDEREÇO	
MÊS/ANO	
DATA DA LEITURA	
DIAS DE CONSUMO	
DATA DE VENCIMENTO	
TOTAL A PAGAR	

B) CONTA DE ÁGUA

EMPRESA RESPONSÁVEL	
ENDEREÇO	
MÊS/ANO	
DATA DA LEITURA	
DIAS DE CONSUMO	
DATA DE VENCIMENTO	
TOTAL A PAGAR	

10. ACRESCENTE A LETRA **S** FORMANDO NOVAS PALAVRAS:

PATO - PASTO

COTA - _____

CAPA - _____

POTE - _____

MOCA - _____

RICO - _____

11. PESQUISE NO DICIONÁRIO PALAVRAS COM **SS** E COPIE NO CADERNO.12. COMPLETE AS PALAVRAS COM AS LETRAS **SS**, ESCRREVENDO-AS NO CADERNO.

O ____ O

PROFE ____ OR

PA ____ ARINHO

PÊ ____ EGO

VA ____ OURA

A ____ ADO

13. RECORTE DE REVISTAS E JORNAIS PALAVRAS COM **SS**.

14. COMPLETE O QUADRO:

1	2	3		5	6	7		9	10
11		13	14	15			18	19	
21	22		24			27	28		30
		33		35	36			39	
41	42		44			47			50
		53		55	56		58		
61			64			67		69	
	72			75			78		
81		83			86			89	90
	92		94			97		99	

15. ESCREVA COMO LEMOS:

19 _____
 29 _____
 83 _____
 62 _____
 33 _____
 49 _____
 75 _____
 98 _____

16. COLOQUE AS DEZENAS EM ORDEM DECRESCENTE:

30 - 70 - 80 - 60 - 50 - 40 - 20 - 10 - 90

--	--	--	--	--	--	--	--	--

17. RESOLVA:

A) MAURO TEM NA CARTEIRA 3 NOTAS DE 50 REAIS. LUÍSA TEM CINCO NOTAS DE 10 REAIS.

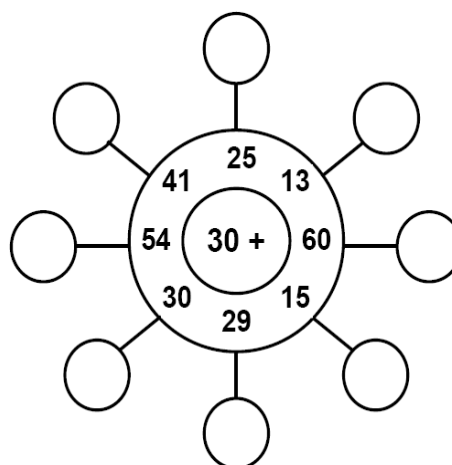
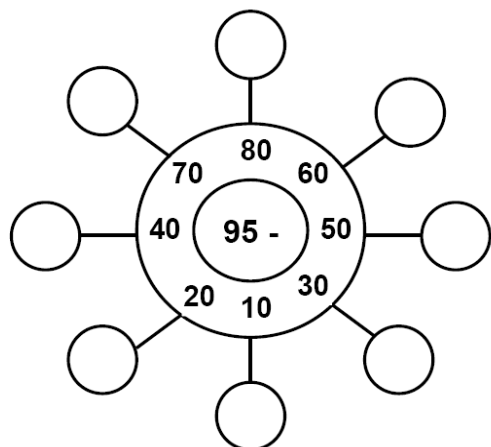
- QUEM ESTÁ COM MAIS DINHEIRO? _____
- QUANTO DINHEIRO OS DOIS TÊM? _____

B) SOMANDO 25 UNIDADES A 6 DEZENAS, COM QUANTAS UNIDADES EU FICO?

C) SOMANDO 5 DEZENAS A 2 DEZENAS, COM QUANTAS UNIDADES EU FICO?

18. NA ESCOLA DE LÍDIA FORAM MATRICULADOS 39 ALUNOS NO 1º ANO; 28 NO 2º ANO E 30 NO 3º ANO. NO TOTAL QUANTOS ALUNOS FORAM MATRICULADOS?

19. COMPLETE:



20. RESOLVA:

A) NUMA SALA DE AULA DA EJA TINHA 35 ALUNOS. FORAM PARA A 2ª FASE 20 ALUNOS. QUANTOS FICARAM NA 1ª FASE?

B) JORGE PEGOU 42 REVISTAS PARA VENDER. ELE JÁ VENDEU 19 REVISTAS. QUANTO FALTA VENDER?

C) TIRANDO 9 UNIDADES DE 4 DEZENAS, QUANTO RESTA?

D) QUANTO FALTA A 63 UNIDADES PARA CHEGAR A 8 DEZENAS?

E) PENSEI EM UM NÚMERO, A ELE SOMEI 12. ENCONTREI 60 DE RESULTADO. EM QUE NÚMERO EU PENSEI?

F) DONA MARIA TINHA NA CANTINA 60 QUILOGRAMAS DE ARROZ. ELA USOU NA MERENDA 24 QUILOGRAMAS. QUANTOS QUILOGRAMAS DE ARROZ SOBRARAM?

G) NO ÔNIBUS TINHAM 36 PASSAGEIROS SENTADOS E 15 EM PÉ. QUANTOS PASSAGEIROS ESTAVAM NO ÔNIBUS?

H) SE VOCÊ CALCULAR A SOMA DE 25 COM 58 OBTÉM UM NÚMERO. ESTE NÚMERO É PAR OU ÍMPAR?

I) RESOLVA DA FORMA QUE ACHAR MAIS FÁCIL O PROBLEMA. APRESENTE AS OPERAÇÕES ATRAVÉS DE CONTAS EFETUADAS NO CADERNO.

- EDUARDO COMPROU UMA LAPISEIRA POR R\$ 0,45 E UMA CANETA POR R\$ 0,32. QUANTO ELE GASTOU?
- NO ESTACIONAMENTO COLOCO 27 CARROS PEQUENOS E 18 GRANDES. QUANTOS CARROS SÃO COLOCADOS NO ESTACIONAMENTO?

TRABALHO

T t J t

TRABALHAR SIGNIFICA DESEMPENHAR QUALQUER ATIVIDADE FÍSICA OU INTELECTUAL, HOMEM OU MULHER, OBJETIVANDO TRANSFORMAR OU OBTER ALGO, GERANDO CONHECIMENTO, RIQUEZAS MATERIAIS, SATISFAÇÃO PESSOAL E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO.

O TRABALHO PERMITE À PESSOA HUMANA DESENVOLVER ATIVIDADES E CAPACIDADES ÚTEIS À SOCIEDADE. O TRABALHO DEVE SER VISTO COMO UM DIREITO DE TODO SER HUMANO. O FUNDO DE GARANTIA POR TEMPO DE SERVIÇO – FGTS, A CARTEIRA DE TRABALHO E A PREVIDÊNCIA SOCIAL SÃO ALGUNS DOS DIREITOS DO TRABALHADOR.

ATIVIDADES:

1. QUE TIPO DE TRABALHO VOCÊ DESENVOLVE? NESSE TRABALHO VOCÊ TEM CARTEIRA ASSINADA?

2. O QUE É FGTS?

3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE T NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCREVÊ-LA.

4. O QUE É SER UM PROFISSIONAL AUTÔNOMO? QUE SEGURANÇA LEGAL ELES TÊM? VAMOS PESQUISAR NA INTERNET.

5. CIRCULE NO TEXTO ACIMA TODAS AS LETRAS T.

6. RESPONDA ORALMENTE: VOCÊ TRABALHA? QUAL SUA PROFISSÃO?

7. ELABORE UM TEXTO FALANDO SOBRE SEU TRABALHO.

8. QUAIS AS LETRAS ENCONTRADAS NA PALAVRA: **T R A B A L H O**

9. LEIA O TEXTO:

GUILHERME TRABALHA NUMA LAVOURA. ELE SAI BEM CEDINHO, PEGA O TRATOR E COMEÇA ARAR A TERRA.

GUILHERME TRABALHA MUITO, POIS SUA FAMÍLIA É DE OITO PESSOAS. SUA MULHER TRABALHA EM CASA. SEU FILHO MAIS VELHO AJUDA NA LAVOURA.

À TARDINHA GUILHERME E SEU FILHO RETORNAM PARA CASA, PASSAM NA MERCEARIA E COMPRAM:



RESPONDA NO CADERNO:

A) QUAL É O TRABALHO DE GUILHERME?

B) QUANTOS FILHOS ELE TEM?

C) COMO É O TRABALHO NO CAMPO?

D) A ATIVIDADE DA MULHER DE GUILHERME É RECONHECIDA?

E) CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS COM **LH** E COPIE NO CADERNO.

F) QUAIS SÃO OS PRODUTOS QUE GUILHERME COMPROU?

10. SUBSTITUA AS PALAVRAS DO TEXTO POR DESENHOS NO CADERNO, MONTANDO A HISTÓRIA QUADRO POR QUADRO.

GUILHERME TRABALHA NUMA _____. ELE SAI BEM CEDINHO, PEGA O _____ E COMEÇA ARAR A _____.

_____ TRABALHA MUITO, POIS SUA _____ É DE _____ PESSOAS. SUA _____ TRABALHA EM SUA CASA. SEU _____ MAIS VELHO AJUDA NA _____.

À TARDINHA _____ E SEU _____ RETORNAM PARA CASA, PASSAM NA MERCEARIA E COMPRAM: _____.

11. VOCÊ JÁ SABE QUE O PADEIRO FAZ O PÃO. COMPLETE COM AS PROFISSÕES ABAIXO NO CADERNO:

- ENTREGA DE JORNAL
- CONSTRUÇÃO DE CASAS
- FABRICAÇÃO DE MÓVEIS
- REPAROS NA LATARIA DOS CARROS
- CORTE E COLOCAÇÃO DE VIDROS
- CONserto DE SAPATOS
- CORTE DE CABELOS
- FABRICAÇÃO DE PORTÕES E ESQUADRIAS DE FERRO

12. RESOLVA:

A) JOAQUIM RECEBEU R\$ 895,00 DE PAGAMENTO. ELE PAGOU DE ENERGIA R\$ 70,00. COM QUANTO ELE FICOU?

B) NO SUPERMERCADO GASTOU R\$ 242,00. QUANTO SOBROU?

C) COM O QUE SOBROU ELE PAGOU R\$ 250,00 DE ALUGUEL, E R\$30,00 REAIS DE ÁGUA. COM QUANTO ELE FICOU?

D) PARA TRABALHAR ELE GASTA R\$ 16,00 REAIS DE ÔNIBUS. QUANTO SOBROU DE SEU SALÁRIO?

13. FORME UM NÚMERO COM:

- 2 DEZENAS E 3 UNIDADES _____
- 8 DEZENAS E 7 UNIDADES _____
- 7 DEZENAS E 5 UNIDADES _____
- 4 DEZENAS E 2 UNIDADES _____
- 9 DEZENAS E 9 UNIDADES _____

14. ESCREVA NO CADERNO EM ORDEM CRESCENTE DE 78 A 99.

15. ESCREVA AS DEZENAS EM ORDEM DECRESCENTE:

80 - 20 - 50 - 10 - 60 - 70 - 40 - 30 - 90

16. COMPLETE A SEQUÊNCIA ABAIXO:

5 - 15 - ____ - ____ - 45 - ____ - ____ - ____ - ____ - 95

17. RESOLVA AS SITUAÇÕES:

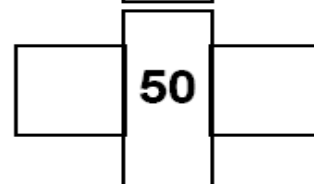
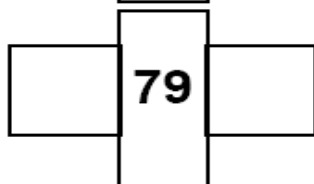
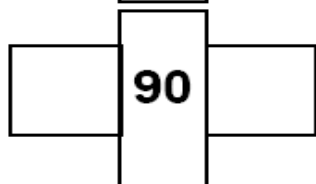
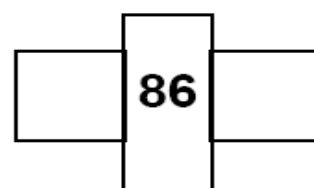
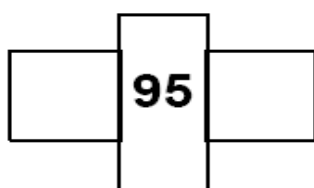
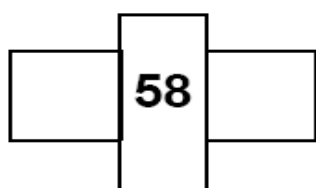
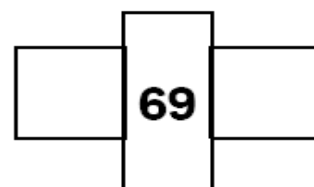
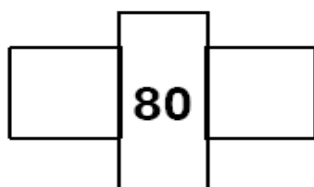
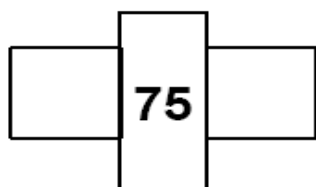
A) MARIANA ESTÁ ORGANIZANDO UM ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS DE SUA FAMÍLIA. ELA JÁ CONSEGUIU 38 FOTOS. SUA AVÓ PROMETEU MANDAR MAIS 25. COM QUANTAS FOTOS FICARÁ O ÁLBUM DE MARIANA?

B) A FÁBRICA FRIGOSUL FUNCIONA EM UM PRÉDIO DE 4 ANDARES. NO 1º ANDAR TRABALHAM 33 PESSOAS; NO 2º TRABALHAM 20; NO 3º SÃO 15 E NO 4º SÃO 28. QUANTOS FUNCIONÁRIOS TRABALHAM NA EMPRESA?

C) EDUARDO FAZ FAXINA TODO SÁBADO E DOMINGO PARA AUMENTAR SEU SALÁRIO. ELE TRABALHA 7 HORAS EM CADA UM DESSES DIAS. QUANTAS HORAS ELE TRABALHA, EM UM FIM DE SEMANA?

D) MARINA TINHA R\$ 76,00. GASTOU R\$ 38,00 NA COMPRA DE UMA BLUSA. COM QUANTOS REAIS ELA FICOU?

18. ESCREVA O SUCESSOR E O ANTECESSOR:



TRÂNSITO: é importante conhecermos algumas das sinalizações de trânsito, como futuros motoristas ou enquanto pedestres.

Regulamentação completa em: http://www.detran.se.gov.br/educ_sinal.asp

1. Placas que informam as condições, proibições e obrigações ou restrições no uso das vias. Suas mensagens são imperativas e seu desrespeito constitui infração.



Parada obrigatória



Sentido Proibido



Proibido retornar



Proibido virar à esquerda



Proibido virar à direita



Velocidade máxima permitida



Proibido parar e estacionar



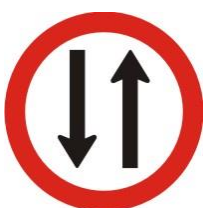
Proibido estacionar



Estacionamento Regulamentado



Sentido de circulação da via-pista



Duplo sentido de circulação



Ônibus, caminhões e veículos de grande porte mantenham-se à direita.



Siga em frente



Siga em frente ou à direita



Siga em frente ou à esquerda

2. Placas de advertência: alerta os usuários sobre os perigos da via. Suas mensagens possuem caráter de recomendação.



Curva acentuada



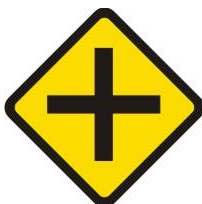
Pista Sinuosa



Curva



Semáforo à frente



Cruzamento de Vias

Mão dupla
adiante

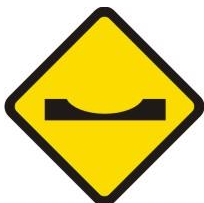
Declive acentuado



Estreitamento de pista



Parada obrigatória à frente



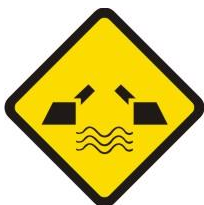
Depressão



Pista irregular



Saliência ou lombada



Ponte móvel



Trânsito de pedestres

Área com desmoronamento



Animais

Pista escorregadia



Crianças\Área escolar

3. Sinalização horizontal: linhas, marcação, símbolos e legendas, pintados ou apostos sobre o pavimento das vias. Têm como função organizar o fluxo de veículos e pedestres; controlar e orientar os deslocamentos em situação com problemas de geometria, topografia ou frente a obstáculos; complementar os sinais de regulamentação, advertência ou indicação.

Faixa simples e contínua



Não permite ultrapassagem

Amarela: divide a via em dois fluxos opostos

Branca: divide a via em fluxos de mesmo sentido

Faixa simples e tracejada (seccionada)



Permite ultrapassagem

Amarela: divide a via em dois fluxos opostos

Branca: divide a via em fluxos de mesmo sentido

Faixa dupla contínua



Não permite ultrapassagem

Amarela: divide a via em dois fluxos opostos

Faixa dupla contínua/seccionada



Ultrapassagem permitida somente no sentido "A"

Amarela: divide a via em dois fluxos opostos

4. Gestos da autoridade policial: ordens emanadas por gestos de agentes da autoridade de trânsito prevalecem sobre as regras de circulação e as normas definidas por outros sinais de trânsito.



Ordem de parada obrigatória para todos os veículos. Quando executada em interseção os veículos que já se encontrem nela não são obrigados a parar.



Ordem de parada para todos os veículos que venham de direção que cortem ortogonalmente a direção indicada pelos braços estendidos, qualquer que seja o sentido do seu deslocamento.



Ordem de parada para todos os veículos que venham de direção que cortem ortogonalmente a direção indicada pelo braço estendido, qualquer que seja o sentido do seu deslocamento.



Ordem de parada para todos os veículos que venham de direção que cortem ortogonalmente a direção indicada pelo braço estendido, qualquer que seja o sentido do seu deslocamento.



URBANISMO



URBANISMO É O ESTUDO DA CIDADE. OS GOVERNOS, PRINCIPALMENTE OS MUNICIPAIS, ADOTAM LEIS E MEDIDAS ADMINISTRATIVAS NECESSÁRIAS AO DESENVOLVIMENTO RACIONAL E HUMANO DAS CIDADES. O URBANISMO TRATA DE QUESTÕES COMO: CALÇADAS, TRÂNSITO, CONSTRUÇÕES, EMBELEZAMENTO, ALVARÁS, REFORMAS, COMÉRCIOS, ETC.

ATIVIDADES:

1. EXISTE ALGUMA ÁREA DA SUA CIDADE DESTINADA AO COMÉRCIO, AO LAZER, ÀS INDÚSTRIAS. COMENTE.
2. FOI ADOTADA ALGUMA MEDIDA PARA MELHORAR O TRÂNSITO DA SUA CIDADE?
3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA VOGAL **U** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCRREVÊ-LA.
4. EM SUA OPINIÃO, QUAIS AS DIFICULDADES QUE OS GOVERNOS ENCONTRAM PARA PLANEJAR AS CIDADES?
5. LIGUE AS SIGLAS AOS SEUS RESPECTIVOS SIGNIFICADOS E CIRCULE TODAS AS LETRAS **U**:

ONU	FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO
IPTU	ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS
FUNAI	UNIVERSIDADE DE SOROCABA
PUC	UNIVERSIDADE DE CAMPINAS
SUS	IMPOSTO PREDIAL E TERRITORIAL URBANO
UNICAMP	SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE
UNISO	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA

6. LEIA AS SÍLABAS DA PALAVRA **URBANISMO**, COMPLETE COM AS SÍLABAS **AR,UR,ER**, A CRUZADA ABAIXO – OBSERVE OS DESENHOS.

1		VO	RE
2		MÁ	RIO
3		NA	
4		VA	



(1)



(2)



(3)

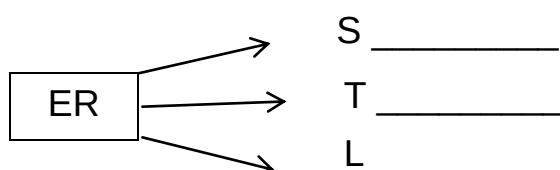
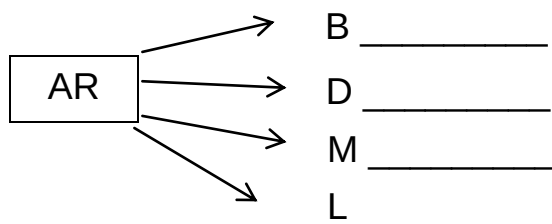


(4)

7. O QUE SE CONTRAPÕE AO MEIO URBANO? PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS: É O MEIO _____

B	C	V	K	O	I
X	R	U	R	A	L
R	B	A	S	O	R

8. FORME NOVAS PALAVRAS:



9. AJUDE CARLA NA COMPRA DE SEUS PRESENTES, RESPONDENDO NO CADERNO:



CAMISETA

R\$ 49,00



LIVRO

R\$ 35,00



PERFUME

R\$ 32,00

A) SE CARLA COMPRAR O PERFUME E O LIVRO QUANTO ELA GASTARÁ?

B) SE FOR O LIVRO E A CAMISETA?

C) A CAMISETA E O PERFUME?

D) QUANTO ELA GASTARÁ SE COMPRAR OS TRÊS PRESENTES?

E) CARLA TEM R\$ 180,00. ELA PODERÁ COMPRAR TODOS OS PRESENTES?

F) QUANTOS REAIS SOBRARAM?



Voto



O MODO DE MANIFESTAR A VONTADE OU OPINIÃO NUM ATO ELEITORAL OU NUMA ASSEMBLEIA É SECRETO E SERVE PARA ESCOLHERMOS NOSSOS REPRESENTANTES. VOTAR É OBRIGAÇÃO DE TODO CIDADÃO.

DEVEMOS LEVAR O TÍTULO ELEITORAL QUANDO FORMOS VOTAR, ALÉM DE TERMOS BEM CLARO O CANDIDATO QUE IRÁ NOS REPRESENTAR: NA PRESIDÊNCIA, SENADO, GOVERNO DO ESTADO OU MUNICÍPIO, CÂMARA DOS DEPUTADOS E VEREADORES.

ANTES DE ESCOLHERMOS NOSSO CANDIDATO TEMOS QUE SABER QUAL É O SEU PLANO DE GOVERNO, COMO PRETENDE GOVERNAR, BEM COMO ACOMPANHAR A SUA EXECUÇÃO DEPOIS DE ELEITO.

ATIVIDADES:

1. REFLITA E RESPONDA ORALMENTE:

A) QUAL SUA OPINIÃO SOBRE A QUESTÃO DO JOVEM VOTAR AOS 16 ANOS, MESMO NÃO SENDO OBRIGATÓRIO?

B) AO VOTAR, QUAL CUIDADO DEVEMOS TOMAR?

C) VOCÊ LEMBRA EM QUEM VOTOU NAS ÚLTIMAS ELEIÇÕES?

2. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **V** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCRREVÊ-LA.

3. LEIA O TEXTO ACIMA:

A) CIRCULE AS PALAVRAS DO TEXTO QUE INICIEM COM A SÍLABA **VO**.

B) ESCREVA, EM SEU CADERNO, TRÊS PALAVRAS QUE LEMBRAM A PALAVRA **VOTAR**.

C) SEPARE TODAS AS PALAVRAS ESCRITAS. EM GRUPO PRODUZAM UM TEXTO COLETIVO.

4. COMPLETE COM AS SÍLABAS: **VA, VE, VI, VO**.

A ____ ão

CA ____ LO

____ OLA

LU ____

COU ____

____ CAÇÃO

5. PINTE:

- A) COM VERMELHO AS PALAVRAS NO QUADRADO QUE TENHAM SETE LETRAS;
- B) COM AMARELO AS PALAVRAS NO TRIÂNGULO QUE TENHAM SEIS LETRAS;
- C) COM AZUL AS PALAVRAS NO CÍRCULO QUE TENHAM CINCO LETRAS.



6. COMPLETE:

A) O DOBRO DE 1 BALAS = 2 BALAS $1 + 1 = 2$ OU $2 \times 1 = 2$

B) O DOBRO DE 2 BALAS = OU _____

C) O DOBRO DE 3 BALAS = OU _____

D) O DOBRO DE 4 BALAS = OU _____

E) O DOBRO DE 5 BALAS = OU _____

F) O DOBRO DE 6 BALAS = OU _____

G) O DOBRO DE 7 BALAS = OU _____

H) O DOBRO DE 8 BALAS = OU _____

I) O DOBRO DE 9 BALAS = OU _____

J) O DOBRO DE 10 BALAS = OU _____

7. FORME PALAVRAS:

VO { → CÊ _____
 → LANTE _____
 → ADOR _____

VI { → DA _____
 → LA _____
 → NA _____

OBS.: VINA = REGIONALISMO (É COMO OS CURITIBANOS CHAMAM A SALSICHA – VARIAÇÃO DO ALEMÃO WIENURST = SALSICHA TIPO VIENA). EX.: ELE COMEU UM CACHORRO QUENTE COM DUAS VINAS.

VE { → LOCIDADE _____
 → RA _____
 → XAME _____

VA { → RETA _____
 → POR _____
 → LETA _____

8. RECEITA DE BOLO

- 3 OVOS
- 1 COPO DE LEITE
- 4 COLHERES DE MARGARINA
- 12 COLHERES DE FARINHA DE TRIGO
- 1 XÍCARA DE CHOCOLATE EM PÓ
- 2 COLHERINHAS DE FERMENTO EM PÓ
- 8 COLHERES DE AÇÚCAR

*RESPONDA:

A) PARA DOBRAR A RECEITA QUAL QUANTIDADE USAR?

- _____ OVOS
- _____ COPOS DE LEITE
- _____ COLHERES DE MARGARINA
- _____ COLHERES DE FARINHA DE TRIGO
- _____ XÍCARAS DE CHOCOLATE EM PÓ
- _____ COLHERINHAS DE FERMENTO EM PÓ
- _____ COLHERES DE AÇÚCAR

B) E PARA TRIPLICAR A RECEITA?

- _____ OVOS
- _____ COPOS DE LEITE
- _____ COLHERES DE MARGARINA
- _____ COLHERES DE FARINHA DE TRIGO
- _____ XÍCARAS DE CHOCOLATE EM PÓ
- _____ COLHERINHAS DE FERMENTO EM PÓ
- _____ COLHERES DE AÇÚCAR



LIXO



NO PASSADO O LIXO ERA APENAS SINÔNIMO DE TUDO O QUE NÃO PRESTA E SE JOGA FORA – SUJEIRA, ENTULHO. HOJE ELE MOSTRA A SUA OUTRA CARA, A SIMPÁTICA FACE RECICLÁVEL.

COMPOSTAGEM

Fonte: <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/lixo-organico-pode-virar-adubo-confira-como-fazer-compostagem/32654>. acesso em 05/12/2019 às 8h45min.

O LIXO É DIVIDIDO EM ORGÂNICO (ORIGEM BIOLÓGICA – VEGETAL OU ANIMAL, QUASE SEMPRE É COMPOSTO POR RESTOS DE ALIMENTOS), E INORGÂNICO (SACOS PLÁSTICOS, GARRAFAS DE PLÁSTICO, VIDRO, ISOPOR, ETC.)

O QUE FAZER COM O LIXO ORGÂNICO?

PODE SER TRANSFORMADO EM COMPOSTAGEM/ADUBO E PODE SER FEITO EM CASA.

A COMPOSTAGEM PODE SER FEITA DE TRÊS FORMAS:

1. SISTEMA DE PILHAS

- O MATERIAL ORGÂNICO DEVE SER AMONTOADO ATÉ FORMAR UMA PILHA DE APROXIMADAMENTE 2 METROS DE COMPRIMENTO, 1,5 METRO DE LARGURA E 1 METRO DE ALTURA, ALTERNANDO CAMADAS DE 20 CENTÍMETROS DE MATERIAIS SECOS COM MATERIAIS MAIS RICOS EM NITROGÊNIO (FOLHAS, RESTOS DE COZINHA).
- PILHAS COM DIMENSÕES MAIS REDUZIDAS NÃO PROMOVEM FAIXAS DE TEMPERATURA IDEAIS PARA QUE O PROCESSO DE DECOMPOSIÇÃO OCORRA DE FORMA ADEQUADA.
- AO MONTAR AS CAMADAS VÁ MOLHANDO CADA UMA DELAS, MAS SEM ENCHARCAR.
- PARA ENRIQUECER O COMPOSTO VOCÊ PODE UTILIZAR, ENTRE AS CAMADAS, MATERIAIS COMO: CINZA (POUCA QUANTIDADE),

TERRA FÉRTIL, FOSFATO DE ROCHA, CALCÁRIO, FINAMENTE POLVILHADOS.

- PROTEJA A PILHA COM PALHA E REVIRE-A A CADA 15 DIAS, COMEÇANDO NA SEGUNDA SEMANA.
- O COMPOSTO FICARÁ PRONTO PARA USO APÓS PERÍODO DE 90 A 120 DIAS.

2. **SISTEMA DE ENTERRO:**

- DEVE SER ABERTO UM BURACO NO CHÃO, EM LOCAL SOMBREADO, ONDE OS RESÍDUOS ORGÂNICOS SERÃO DEPOSITADOS DIARIAMENTE. A DIMENSÃO E A QUANTIDADE DE BURACOS VÃO DEPENDER DA QUANTIDADE DE MATERIAL ORGÂNICO DISPONÍVEL E DA ÁREA DE PLANTIO. RECOMENDA-SE, PARA HORTAS E JARDINS NO QUINTAL, A ABERTURA DE DOIS OU MAIS BURACOS, PODENDO-SE UTILIZAR MEDIDAS APROXIMADAS DE 1 METRO DE COMPRIMENTO, 0,50 METRO DE LARGURA E 0,50 METRO DE PROFUNDIDADE.
- É IMPORTANTE COBRIR CADA CAMADA DE MATERIAL ORGÂNICO COM UMA FINA PORÇÃO DE SOLO OU DE PALHA PARA EVITAR O SOL DIRETO E PARA NÃO ATRAIR ANIMAIS.
- PODE-SE MISTURAR ESTERCO, POIS ACELERA A FERMENTAÇÃO E ENRIQUECE O ADUBO.
- O ADUBO ORGÂNICO SOMENTE DEVE SER UTILIZADO NA HORTA E VASOS QUANDO ESTE ESTIVER TOTALMENTE CURTIDO, APÓS UM PRAZO DE 90 A 120 DIAS.

3. **EM RECIPIENTES:** INDICADA PARA APARTAMENTOS E CASAS SEM QUINTAL

- QUANDO NÃO HÁ DISPONIBILIDADE DE ESPAÇO AO AR LIVRE PARA FORMAÇÃO DE PILHA OU ENTERRO DOS RESÍDUOS, OS MESMOS PODEM SER DISPOSTOS EM RECIPIENTES, PARA A FABRICAÇÃO DO COMPOSTO ORGÂNICO.
- DE PREFERÊNCIA, REAPROVEITE BALDES DE PLÁSTICO VELHO, CAIXAS DE MADEIRA, GALÕES DE ÁGUA, CAIXAS D'ÁGUA QUEBRADAS OU POTES DE SORVETE.

- BASTA DEPOSITAR O RESÍDUO ORGÂNICO NO LOCAL, TENDO SEMPRE A PREOCUPAÇÃO DE MANTER O RECIPIENTE TAMPADO, PARA EVITAR INSETOS E MAU CHEIRO.
- FAÇA FUROS NO FUNDO DO RECIPIENTE PARA A SAÍDA DO CHORUME (LÍQUIDO ELIMINADO PELO MATERIAL ORGÂNICO EM DECOMPOSIÇÃO).
- SE O RECIPIENTE ESTIVER SOBRE UMA SUPERFÍCIE IMPERMEÁVEL, COLOQUE UMA VASILHA (BACIA RASA) NO FUNDO PARA RECOLHER O CHORUME.
- O LÍQUIDO PODE VOLTAR À MISTURA DO COMPOSTO OU SER DILUÍDO E APLICADO NAS PLANTAS (UM COPO DE CHORUME PARA NOVE LITROS D'ÁGUA).

ATIVIDADES:

1. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM “SEPARAÇÃO DO LIXO”? AS PESSOAS PREOCUPADAS COM A NATUREZA RECOMENDAM A “SEPARAÇÃO” DO LIXO. VAMOS REFLETIR SOBRE A RECICLAGEM?
2. ONDE VOCÊ MORA EXISTE O SERVIÇO DE COLETA DO LIXO?
3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE X NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCREVÊ-LA.
4. PROCURE NO DICIONÁRIO O SIGNIFICADO DA PALAVRA RECICLÁVEL. ESCREVA NO CADERNO.
5. CITE ALGUNS EXEMPLOS DE EMBALAGENS QUE PODEMOS RECICLAR.
6. APESAR DOS RESTOS DE COMIDA NÃO SEREM CONSIDERADOS RECICLÁVEIS, PODEMOS APROVEITÁ-LOS COMO ADUBO ORGÂNICO. PESQUISE E PRODUZA UM TEXTO COLETIVO SOBRE FORMAS DE PREPARAR O ADUBO ORGÂNICO.

7. LEIA AS PALAVRAS E CIRCULE AS SÍLABAS **XA, XE, XI, XO, XU**.

LIXEIRO	BRUXA	GRAXA	LAGARTIXA
BEXIGA	ENXOVAL	XAROPE	ENXUGAR
AMEIXA	LIXA	COXA	LUXO

8. OBSERVE OS DESENHOS E SEUS NOMES, CIRCULE A LETRA **X**.

LIXEIRA



XÍCARA



PEIXE



ENXADA



9. LEIA COM ATENÇÃO OS PROBLEMAS E RESOLVA:

A) COMPREI DEZ PÃES E PRETENDO DAR UM PARA A MINHA VIZINHA E DOIS PARA OS MEUS PADRINHOS. COM QUANTOS PÃES FICAREI?

B) TENHO DOIS FILHOS, ELES ME PEDIRAM CINCO BALAS CADA UM. QUANTAS BALAS EU DEVO COMPRAR?

C) VOU UTILIZAR QUATRO OVOS PARA FAZER UM BOLO, TENHO 10 OVOS. QUANTOS OVOS SOBRARÃO?

D) CLARA FOI À FEIRA, COMPROU 5 MAÇÃS, 4 LARANJAS, 6 BANANAS E 2 PÊSSEGOS. ELA COMEU 2 MAÇÃS E 3 BANANAS. QUANTAS FRUTAS RESTARAM?

E) MARIA TEM DUAS CAIXAS DE MORANGO E QUATRO CAIXAS DE PÊSSEGO. ELA DEU A METADE PARA A VIZINHA. COM QUANTAS CAIXAS ELA FICOU?

10. O **X** TEM OUTROS SONS, OBSERVE:

* **CS = SEXO**

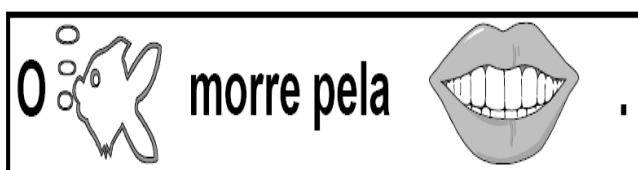
* **Z = EXAME**

* **S = EXPLICAÇÃO**

*LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E ESCREVA QUAL É O SOM DA LETRA (S, Z OU X), DE ACORDO COM O EXEMPLO:

APROXIMAR		ANEXO	
EXATO		EXEMPLO	
EXIGÊNCIA		ÊXITO	
EXPLORAR		EXPLOSÃO	
EXTERNO		EXTRATO	
FIXO		MÁXIMO	
OXIGÊNIO		PRÓXIMO	
REFLEXO		SEXO	

11. TROQUE O DESENHO PELO NOME, ESCREVA A FRASE NO CADERNO:



12. ESCREVA NO CADERNO OS NÚMEROS DE 0 A 100.

13. ESCREVA NO CADERNO AS LETRAS DO ALFABETO.

NATUREZA

Z z *z z*

O CONJUNTO DE SERES VIVOS, HOMEM\MULHER, ANIMAIS E PLANTAS FORMAM A NATUREZA. QUANDO O HOMEM POLUI O SOLO, A ÁGUA E O AR DESEQUILIBRA A VIDA NA TERRA.

O EQUILÍBRIO DO MEIO AMBIENTE SÓ ACONTECE QUANDO A NATUREZA SEGUE SEU CURSO, SEM INTERFERÊNCIA OU AGRESSÃO HUMANA.

IMPORTÂNCIA DA:

ÁGUA: COMPONENTE INDISPENSÁVEL A TODOS OS TIPOS DE VIDA DO NOSSO PLANETA: HIDRATA, REFRESCA, MANTÉM A VIDA...

AR: USADO PARA INÚMERAS FINALIDADES. AS MAIS IMPORTANTES A RESPIRAÇÃO DOS SERES VIVOS E A REALIZAÇÃO DA FOTOSSÍNTESE NAS PLANTAS.

SOLO: A VIDA DO NOSSO PLANETA DEPENDE DO SOLO, MILHÕES DE SERES VIVOS MICROSCÓPICOS SE REPRODUZEM PARA PROPORCIONAR A MANUTENÇÃO DA TERRA, AREJANDO-A PARA QUE PRODUZA ALIMENTO.

ATIVIDADES:

1. VOCÊ SABE COMO ACONTECE A POLUIÇÃO DA ÁGUA? E A DO AR? E A DA TERRA?

2. VAMOS TREINAR A ESCRITA DA CONSOANTE **Z** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCRREVÊ-LA.

3. ESCREVA NO CADERNO PALAVRAS QUE CONTENHAM A LETRA **Z**.

4. CIRCULE AS LETRAS **Z** COM SOM DE **S**.

ZOOLOGICO FELIZ PAZ ZEBRA ZINCO AVESTRUZ

5. SUBSTITUA NAS PALAVRAS ABAIXO A ÚLTIMA LETRA PELO SUFIXO **EZA**:

LEVE		TRISTE	
BELO		CLARO	
MAGRO		RUDE	
CERTO		CORRENTE	
MOLE		DUQUE	

6. CIRCULE A LETRA **Z** NAS PALAVRAS ABAIXO:

ZEBRA

AZEITE

ZERO

AZUL

CRUZ

BUZINA

ZOOLOGICO

AZULEJO

7. PROCUREM OUTRAS PALAVRAS QUE RIMEM COM:

- **NATUREZA** RIMA COM **BELEZA**
- **PUREZA** RIMA COM _____
- **ZANGADO** RIMA COM _____
- **ZELADOR** RIMA COM _____
- **ZORRO** RIMA COM _____
- **ZANGÃO** RIMA COM _____

8. LEIA O NOME DESTA LOJA E RESPONDA:

DISAPEL
A LOJA MAIS SIMPÁTICA

A) A LETRA **S** NA PALAVRA **DISAPEL** TEM SOM DE **Z**. AGORA ESCREVA O NOME DOS DESENHOS ONDE A LETRA **S** TEM SOM DE **Z**.



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

B) LEIA O RÓTULO: A LETRA **Z** NA PALAVRA ARROZ TEM SOM DE **S**.

ARROZ



9. ESCREVA O NOME DOS DESENHOS, A LETRA **Z** TEM SOM DE **S**.



--	--	--	--



--	--	--	--	--

10. PRODUZA UM TEXTO COLETIVO, ELABORANDO NORMAS QUE PROTEJAM A NATUREZA.

11. LEIA AS FRASES ABAIXO E CIRCULE A PALAVRA **NATUREZA**.

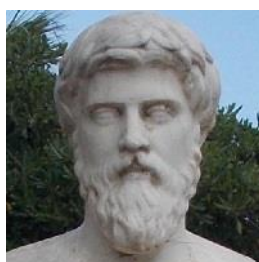
- “O HOMEM É A NATUREZA QUE TOMA CONSCIÊNCIA DE SI PRÓPRIA”. (**CARLOS WALTER PORTO GONÇALVES, 1989**)
- “SOMOS MAIS SENSÍVEIS AO QUE É FEITO CONTRA OS COSTUMES DO QUE CONTRA A NATUREZA”. (**PLUTARCO, C.100 D.C.**)
- “NA NATUREZA NADA SE PERDE, NADA SE CRIA, TUDO SE TRANSFORMA”. (**LAVOISIER**)
- “QUANDO A NATUREZA TEM CHANCE DE RECICLAR, ELA NÃO SE ESGOTA”. (**LUIZ EDUARDO CHEIDA -1992**)

Biografias:

Pensamento 1: Carlos Walter Porto-Gonçalves – geógrafo humano brasileiro, autor de livros e ganhador de prêmios.



Pensamento 2: Plutarco ou **Lucius Mestrius Plutarchus** (nome que adotou ao se tornar cidadão romano) – 46 a 120 d.C, foi um historiador, biógrafo, ensaísta e filósofo platônico grego, conhecido por suas obras Vidas Paralelas e Moralia. Nasceu na Grécia, viajou pela Ásia e Egito, vivendo algum tempo em Roma. Estudou matemática e filosofia em Atenas na Grécia. Visitou a importante biblioteca da cidade de Alexandria no Egito para estudos. Em Roma pesquisou e lecionou filosofia entre outros assuntos.



Pensamento 3: Antoine Laurent de Lavoisier, nasceu em Paris – 1743 – 1794, considerado o pai da química moderna. Enunciou o princípio da conservação da matéria, identificou e batizou o oxigênio e participou na reforma da nomenclatura química. Imortalizado pela frase: “Na natureza nada se cria, nada se perde, tudo se transforma”. Nascido em uma família rica de Paris herdou uma grande fortuna com a idade de cinco anos com o falecimento de sua mãe. Ele estudou química, botânica, astronomia e matemática. Em 1771 casou-se com uma jovem aristocrata – Marie Anne Pierrette Paulze, sua mais importante colaboradora, pelo conhecimento de línguas (inglês e latim), traduzindo obras científicas para o francês, além de ilustrar as experiências feitas pelo marido.



Pensamento 4: Luiz Eduardo Cheida – 1954, médico, ambientalista e político brasileiro. Foi prefeito de Londrina e Secretário Estadual do meio Ambiente do Estado do Paraná. Nos últimos 20 anos a convite de empresas, instituições e governos, percorreu o Brasil e mais de 30 países para realizar palestras e apresentar projetos e experiências inéditas na área ambiental.



K – W – Y

AS LETRAS **K**, **W** E **Y** SÃO UTILIZADAS NORMALMENTE PARA ESCREVERMOS PALAVRAS E NOMES PRÓPRIOS ESTRANGEIROS NÃO APORTUGUESADOS, NOMES PRÓPRIOS BRASILEIROS, E TAMBÉM, EM ABREVIATURAS E SÍMBOLOS DE TERMOS CIENTÍFICOS DE USO INTERNACIONAL.

ATIVIDADES:

1. COMPLETE COM A LETRA **K** E LEIA:

SMO__ING __ODA__ FRAN__LIN VI__ING

2. A PRIMEIRA LETRA DA PALAVRA “**KNORR**” TAMBÉM SERVE PARA ABREVIAR **QUILOGRAMA=KG**. DESENHE OU COLE O QUE COMPRAMOS EM QUILO (KG).

3. VAMOS TREINAR A ESCRITA DAS CONSOANTES E/OU VOGAIS **K**, **W**, **Y** NO CADERNO, NAS QUATRO FORMAS DE ESCREVÊ-LA.

4. LEIA OS NOMES E CIRCULE A LETRA **W**

WALTER WILMA WANDA WILSON NEWTON DARWIN

5. PESQUISE NOMES, MARCAS E PALAVRAS QUE CONTENHAM A LETRA **W**.

6. PESQUISE NOMES, MARCAS E PALAVRAS QUE CONTENHAM A LETRA **Y**.

7. COMPLETE COM Y E LEIA:

DISNE__LÂNDIA HOBB__ LANC__ __OPA RU__ __OLANDA

8. LEIA COM ATENÇÃO OS PROBLEMAS E RESOLVA:

A) PAULO É MARCENEIRO, NESTE MÊS REALIZOU TRÊS TRABALHOS. RECEBEU DO PRIMEIRO R\$ 150,00, DO SEGUNDO R\$ 235,00 E DO TERCEIRO R\$ 415,00. QUAL FOI A SUA RENDA MENSAL?

B) MARIA FOI FAZER COMPRAS COM DUAS NOTAS DE R\$ 100,00 NA CARTEIRA. GASTOU NO SUPERMERCADO R\$ 148,00 E NO AÇOUGUE R\$ 20,00. QUANTO SOBROU DE TROCO?

C) COMPREI UMA CALÇA POR R\$ 40,00. DEI R\$ 10,00 DE ENTRADA E O RESTANTE VOU PAGAR NO PRÓXIMO MÊS. QUAL O VALOR QUE FICOU PARA O PRÓXIMO MÊS?

D) JOÃO COMPROU UMA BICICLETA POR R\$ 195,00. LOGO DEPOIS, ELE A VENDEU POR R\$ 230,00. ELE TEVE LUCRO OU PREJUÍZO? DE QUANTO?

E) PAULO E MARTA FORAM AO SUPERMERCADO FAZER A COMPRA DO MÊS. PAULO TEM R\$ 245,00 E MARTA R\$ 170,00. GASTARAM NA COMPRA R\$ 350,00. RESPONDA:

*QUANTO DE DINHEIRO ELES TÊM NO TOTAL?

*QUANTO SOBROU DE TROCO?

F) MARCELO TEM 24 BOLINHAS DE GUDE, GANHOU MAIS 12 DE UM AMIGO. RESOLVEU DIVIDIR EM PARTES IGUAIS COM O PRIMO. RESPONDA:

*COM QUANTAS BOLINHAS ELE FICOU NO TOTAL?

*QUANTAS BOLINHAS ELE DEU AO PRIMO?



REFERÊNCIAS: ALFABETIZAÇÃO

- MEC – Ministério da Educação e Cultura: EJA
- CEAD – **Cadernos de Português 1º Grau**. DEJA / SEED
- CEGALLA, Domingo Pascoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. 30. ed. São Paulo: Nacional, 1998.
- CUNHA, Celso. **Gramática Moderna**. 2. ed. Belo Horizonte: Editora Bernardo Alves, 1970.
- MATOS, Tomé. **Português – Ensino Fundamental**. 11. ed. São Paulo: Editora Washington, 2001.
- MESQUITA, Roberto Melo. **Gramática da Língua Portuguesa**. 5. ed. São Paulo: Saraiva, 1996.
- NICOLA, José de, INFANTE, Ulisses. **Gramática Essencial**. 2ª ed. Editora Scipione.
- PASCHOALIN, Maria Aparecida. **Gramática: teoria e exercícios/Paschoalin & Spadoto**. São Paulo: FTD, 1996.
- TUFANO, Douglas. **Estudos de Língua Portuguesa – Gramática**. São Paulo: Moderna, 1992.