|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CENTRO MULTIDISCIPLINAR ESPAÇO DESPERTAR**  **Carla Regina Pimentel** | | | |
| **PLANEJAMENTO ANUAL**  **TEATRO/ARTES** | | | |
| **OBJETIVO GERAL** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **CONTEUDO** | **AVALIAÇÃO** |
| Desenvolver atividades que contribuam para a auto expressão artística, proporcionando um conhecimento global de mundo, dando oportunidade ao educando para explorar, criar, inventar, expressar e transformar a realidade, possibilitando a construção de conhecimentos que interajam com sua emoção dentro do contexto histórico-cultural, através do pensar, do apreciar e do fazer arte. | - Proporcionar atividades cênicas que estimulam o reconhecimento do eu estabelecendo elos com a sociedade;  - Observar texturas táteis e visuais na prática artística e no mundo ao seu redor;  - Proporcionar situações de livre-expressão, execução de movimentos naturais, vivenciadas nas artes plásticas, direcionadas na sua transformação e formação pessoal, explorando suas formas, linhas, cores, movimentos;  - Conhecer obras e artistas de alguns movimentos artísticos considerando sua importância na história da arte;  - Proporcionar a pesquisa e socialização da aprendizagem, relacionando-as com a sociedade.  - Vivenciar as possibilidades das linguagens artísticas, experimentando materiais, técnicas e procedimentos.  - Proporcionar atividades psicomotoras explorando todas as reações e sentidos do educando;  - Trabalhar com jogos em sua diversidade, brincadeiras e atividades que estimulem a imaginação, criatividade e pensamento lógico;  - Perceber nos educando a arte como forma de conhecermos nossa capacidade, de tornarmos críticos e reflexivos sobre nossas ações, contribuindo para construção de nossa cultura e cidadania;  - Proporcionar a experimentação e o reconhecimento de diferentes linguagens artísticas possibilitando a livre- expressão de meus sentimentos, emoções, pensamentos, atitudes, desejos e necessidades;  - Estimular a socialização, a interação nas aulas, no sentido de cooperação, auxiliando na formação de valores humanos entre os alunos;  - Propor atividades relacionadas ao reconhecimento do esquema e imagem corporal;  - Proporcionar situações para que os alunos conheçam a arte que vem sendo produzida na história e no trabalho artístico;  - Identificar relações entre a arte e a realidade, organizando informações, situando a arte nas diversas culturas e tempos da história;  - Compreender um texto através da dramatização, experimentando a utilização de iluminação, cenário, figurino, maquiagem, adereços e máscaras;  - Experimentar o teatro como expressão e comunicação, com jogos de improvisação e interpretação, com base em histórias, textos e poemas, compreendendo os significados expressivos corporais, textuais, visuais e sonoros;  - Instigar nos educando a observação e a exploração do espaço e ambiente com naturalidade e criatividade;  - Oportunizar o conhecimento dos diversos tipos de dança como forma de comunicação e manifestação de diferentes culturas;  - Oportunizar a criação de paródias musicais;  - Propor atividades desafiadoras como: escolha de personagens; montagem de uma peça teatral; atribuir falas para cada personagem;  - Reconhecer o volume como elemento básico na composição tridimensional;  - Proporcionar a pesquisa e socialização da aprendizagem, relacionando-as com a vida em sociedade.  **ARTES**  -Vivenciar as possibilidades das linguagens artísticas, experimentando materiais, técnicas e procedimentos.  - Proporcionar atividades psico motoras explorando todas as reações e sentidos do educando;  - Proporcionar atividades que contribuam para o reconhecimento das cores e formas;  - Propor atividades que estimulem a concentração na elaboração de jogos dramáticos;  - Observar e criar texturas táteis e visuais na prática artística e no mundo ao seu redor;  **- Projeto - Conhecendo o meu Brasil** - ampliar conhecimento e estimular  vivências, com tema próximo a família dos alunos, resgatando sua raíz cultural,  tendo em vista que muitos dos nossos alunos vieram de diversas regiões, sendo  um tema amplo, que abrange as diversas oficinas, sendo interdisciplinar, realizado  com base em pesquisas e práticas inclusivas, tendo como produto final, bimestral  um Sarau com exposição de atividades aberto aos familiares.  CRONOGRAMA  1ºbimestre- cultura Bahiana  2ºbimestre- cultura Paranaense  3ºbimestre- cultura Pernambucana  4ºbimestre - cultura Mineira  Convidar familiares para roda de contos, historias e promover degustação de  culinária regional. | Jogos dramáticos e improvisações (confecção de fantoches);  Contos de histórias (dramatizações);           Cantos infantis;  Teatro (expressão corporal e cênica);  Teatro terapêutico;  Expressão facial e corporal;  Dança (ritmo);  Linguagem musical;  Sons provocados e sons naturais;  Movimentos corpóreos lentos;  Percepção: audição, ritmo e melodia;  Modelagem em argila e massa de modelar;  Fantoches e cenários de caixa de leite, luvas, EVA, feltro, material reciclável, etc...  Cores;  Pintura e desenho;  Textura;  Ponto, linhas e formas;  Recorte e colagem;  Tintas, linhas, lãs, papéis, telas, botões, objetos diversos.  Telhas, lãs( fazer cachecol, bichinhos de lã,....)  Decoupage, telas...  Datas comemorativas.  Artes Visuais (modelagem);  Cores primárias e secundárias;  Ponto, linha e forma;  Música;  Dança;  Musicoterapia;  Cantos;  Conto de histórias e dramatizações (fantoches);  Expressões corporais e faciais;  Corporeidade;  Gestualidade;  Sons provocados e sons naturais;  Movimentos corpóreos lentos;  Percepção: audição, ritmo e melodia;  Formas e volume;  Tamanho e proporção;  Jogos de faz de conta;  Confecção de fantoches;  Jogos dramáticos, improvisações e performance;  Jogos de faz de conta;  Dramatizações com fantoches;  Teatro cênico (dramatização);  Teatro terapêutico;  Esquemas corporais;  Expressões corporais e faciais;  Linguagem musical;  Desenho e pintura;  Texturas;  Artistas brasileiros;  Releitura de imagem;  Cores primárias e secundárias;  Datas comemorativas.  Jogos dramáticos e improvisação, performances;  Espaço cênico;  Personagens;  Ação dramática;  Expressão vocal;  Capacidade de concentração;  Capacidade de percepção cênica;  Apresentações teatrais para a escola e para a sociedade;  Teatro terapêutico;  Jogos de faz de conta;  Expressões corporais;  Danças;  Movimento, respiração, equilíbrio e postura;  Figurino e coreografia;  História da Arte (concepções artísticas e culturais);  Arte Midiática: composição de vídeos a partir de desenhos;  Artistas brasileiros;  Releitura de imagem;  Datas comemorativas.  PROJETOS ;  Cultura Baiana;  Cultura Paranaense;  Cultura Pernambucana;  Cultura Mineira; | A avaliação como processo de Ensino – Aprendizagem, que se dá de forma diagnóstica, descritiva e contínua tendo um caráter intencional onde se consiga qualificar a aprendizagem identificando os problemas e procurando encontrar soluções, ocorrendo também de maneira participativa e multidisciplinar procurando avaliar a evolução e o empenho do aluno nas atividades praticadas durante o ano letivo, bem como, partindo das possibilidades individuais, observando a participação, ampliação dos sentidos, percepção, representação artística, contextualização, fruição, criação e expressão.  Registro individual dos avanços, necessidades, atividades realizadas e análise dos mesmos bimestralmente. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBJETIVO GERAL** | **OBJETIVO ESPECÍFICO** | **CONTEUDO** | **AVALIAÇÃO** |